

فاطمة الزبدي

ربيع الثايف سنة ١٣٧٧



صَيْدُ السَّمَكِ (اقرأ المقال صفحة ٣)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فأفله الزيت

العدد الرابع
المجلد الخامس
ربيع الثاني ١٣٧٧
نوفمبر ١٩٥٧

في هذا العدد

صفحة

١ آل سعود في التاريخ

افتتاح مستشفى الدكتور
ادريس

٧

٩ علم النفس في الحياة اليومية

١٢ معرض دمشق الدولي

٢١ قوافل الفاكة

جلالة الملك يفتح

٣٢ محطة الاذاعة

فأفله الزيت

نشرة شهرية

تصدر عن :

شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران
لوظفي الشركة
مجاناً

رئيس تحريرها شبيب الأموي

سكرتير التحرير عبدالعزيز مؤمنة

المحرر سامي قبيني

العنوان : صندوق البريد رقم ١٣٨٩ الظهران

آل سعود في التاريخ

بمناسبة عيد الجلالة
بمناكة عبد الرحمن بن الملك السعيد



للساير المعروف
الاستاذ محمد السنوسي

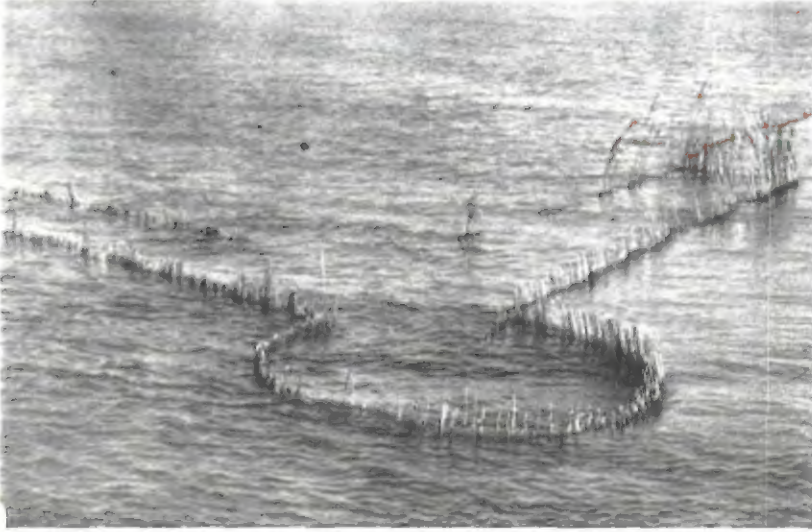
عرش على (الشرق) للدنيا وللدين
مدعم بالهدى والحق متشح
أحيا النفوس وأجرى في اعتها
كانه الفلك الدوار منبلجا
سما (بآل سعود) فرع ورسى
شدوا أواشيء بالاخلاق عالية
دعائم من فتوحات (وتضحية)
في (هيكل) من دم حر وافدة
أبطال معركة (الاسلام) في زمن
الخائضين الوغى والكون معمة
المصلحين المغاوير الذين قضوا
صالوا صيال ليوث الغاب واقتحموا
وجردوها رقاقا تلتظي حنقا
يضمخون ثرى الاوطان من دمهم
وينثرون على الآفاق (امثلة)
بعرشهم رفع الاسلام (رايته)
واشرق الحق كالصبح المبين سنا
سماء نجد لقد هز الهوى قلبي
روح من الشعر رفاف على صور
سرى مع النجم في افلاكه وجرى
يصوغ من كل رسم فيك (قافية)
هامت على الربوات الخضراء وانطلقت
سبحت في لجة الماضي افتشه
لآلىء من علا صاف ومن شـ
والفخر يلمع والامجاد ساطعة
حتى تخيرت سطا من جواهره
در تألق في تاج على (ملك)
تاريخ (آل سعود) في جلالتـه
المستقل بعرش من قواعده
العاهل العربي الفذ في همم
المشعل اليقظة الكبرى وموقدها
المغدق الخير في ارجاء ملكة
(سعود) يا طلعة الفجر التي انطلقت
(سعود) يا بسمه العيد التي ارتسـ
(سعود) يا امل الرجعى الى وطن
قضية الضاد في يملك فامض بها

اشم يختال بالشم العرائس
بالنور يسطع من وحي وتلقين
روح التحرر من غل الشياطين
بالانجم الزهر والغر الميامين
بهم على الدهر في عز وتمكين
وبالمكارم امثال الاساطين
ورفرف من (بطولات) الميادين
لا كالهياكل من ماء ومن طين
مضرج بالضحايا والقربانين
من الكوارث يرمي بالبراكين
على الاساطير من تاريخنا الديني
ذرى السراحين بالجرد السراحين
على الطفلة وطاروا كالشواهد
عطرا ويفدونها من كل (نيرون)
من الشمائل عطراء الرياحين
على (الجزيرة) خضراء الافانين
واصبح العدل مضبوط الموازين
فشد اوتار قلب فيك مفتون
من المفاخر في آفاقك الجود
مع النسائم في ظل العراجين
وردية النفح زهواء التلاوين
ت على ثغور الحصاني والحساسين
عن الكنوز فكاد الدر يلهيني
رف ضاف ومن حسب بالمجد مقرون
والنصر يهر والتاريخ يمليني
والدر يغري القوافي وهي تغرني
من وحيه كل منشور وموزون
فصل الفصول وعنوان العناوين
هوى الشعوب واجلال السلاطين
جبارة تتحدى كل مأفون
دما من الوعي يجري في الشرايين
ندى سخيا وجودا غير ممنون
ت بها الاغاريذ في زهر البساتين
ت على ثغور اليتامى والمساكين
يففو له كل قلب من فلسطين
في موكب عربي الخطو ميمون



صَيْدُ السَّمَكِ

وتحضيره في رأس تنورة



منظر لأحد الحواجز المستعملة لصيد السمك الشبيهة بالرقم « ٧ » ، والمنتشرة في مياه الخليج المحاذية لمنطقة رأس تنورة . وهي كما يرى القارئ مصنوعة من سعف النخيل المربوط بالحبال والمثبت في الأرض . وتعتبر من أهم الوسائل المستخدمة لصيد السمك في هذه المنطقة ، والصيد بها يعتمد اعتمادا كليا على المد والجزر .



يرى في هذه الصورة قاربان من القوارب العديدة التي تتردد يوميا على الرصيف البحري لمعمل تحضير السمك ، لتفريغ حمولتها من مختلف أنواع السمك المصطاد .



من أكثر الأطعمة فائدة **السمك** ونقعا للصحة ، لما يحتويه من المواد الغذائية الأولية ، التي لا يستغني عنها الجسم . فهو مثلاً غني بمادة البروتين التي تمنح الجسم الحرارة والطاقة ، دون أن تكسو البدن بالشحم وتسبب له السمنة ، كما أنه غني أيضاً بمادة الكالسيوم التي يحتاجها الأحداث بنوع خاص لنمو عظامهم كما يحتاجها الكبار أيضاً . وكذلك يتوفر في السمك عدد من الفيتامينات الضرورية لصحة الجسم ، كـ (أ) وفيتامين (ب) وفيتامين (د) وغيرها .

ولكن بقدر ما للسمك من فائدة غذائية وطعم لذيذ ونكهة شهية خصوصاً عندما يكون مقلياً أو مشوياً بطريقة جيدة ، فهو معرض للتلف والتعفن بسرعة وسهولة ، إذا ترك في الهواء ولم يوضع في البرادات أو أماكن التجميد الخاصة . ومن هنا كانت ضرورة حفظ السمك في مثل هذه الأماكن الخاصة ، لا سيما إذا كانت المدة بين صيده وطهيه ستطول .

ولما كانت كميات السمك الموجودة في الساحل البحري للمقاطعة الشرقية كبيرة ، فقد قامت الشركة بتشجيع الصيادين لصيد ما يمكنهم صيده من السمك بإنشاء معمل خاص لتنظيف السمك وتحضيره وحفظه . ويعود تاريخ افتتاح المعمل إلى ما قبل تسع

• سنوات •

وبالفعل فقد ساعد هذا المعمل على زيادة كميات السمك التي اصطادها الصيادون السعوديون في منطقة رأس تنورة ، الى درجة كبيرة ، اذ زادت الكميات التي حضرها هذا المعمل منذ ان افتتح حتى الآن على المليونين ونصف المليون رطل من مختلف انواع السمك ، ومليون وربع المليون رطل من الريان ، استهلكتها كلها في المناطق المحلية . وقد كان آخر رقم قياسي ضربه هذا المعمل في تحضير السمك ، في شهر رمضان المنصرم عندما اتح ١٣٢ ٠٠٠ رطل من السمك و ٣٣ ٠٠٠ رطل من الريان ، اي ما معدله طنين من السمك والريان في اليوم الواحد .

يجدر ذكره في هذا المقام ، ان **ومما** مئات الانواع من السمك تعيش في مياه هذه المنطقة منذ القدم . . فقد جاء في التقرير الذي وضعته البعثة العلمية الدانماركية التي زارت هذه المنطقة قبل عشرين عاماً للقيام ببعض الدراسات ، ان ما يزيد على ٤٠٠ نوع من السمك الكبير والصغير تعيش في مياه الخليج .

وللاستفادة من لحوم هذه الاسماك ، يقوم الصيادون السعوديون باتباع عدة طرق لصيدها ، اهمها الصيد بالمصيدة او بالشبك . ولما كان الصيد بالشبك معروفا لدى الجميع ، فسنتابع مقالنا بالتحدث عن الصيد بالمصيدة .

تنطلق اساطيل الصيد المؤلفة من القوارب والمراكب صباح كل يوم من فرضة رأس تنورة متوجهة الى داخل البحر ، حتى تصل الى حواجز الصيد المقامة في وسط البحر على بعد ميل من الشاطئ . وهذه الحواجز المنتشرة في مياه الخليج بكثرة ، تشبه لحد كبير الرقم « ٧ » . ولو تفحصنا المرء عن

عدد من الواح الثلج التي ينتجها معمل تحضير السمك ، لتوزيعها على الصيادين كي تستعمل لحفظ السمك من التمعن أثناء نقله من داخل البحر الى المعمل .



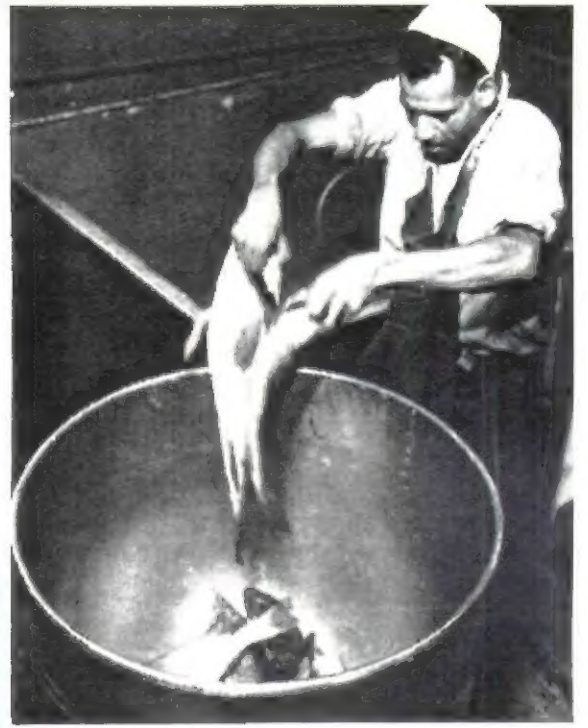
اربعة من الصيادين وموظفي معمل تحضير السمك في رأس تنورة يتعاونون على تفريغ شحنة من السمك الطازج من احد القوارب الراسية على الرصيف البحري لمعمل تحضير السمك .



ان اول عملية تتم بعد تفريغ السمك من قوارب الصيد ، هي وزن كميات السمك ، قبل ادخالها الى المعمل . ويرى هنا السيد بونس الجايح (الى اليمين) احد موظفي معمل تحضير السمك ، يسجل وزنة من السمك امام صاحبها الواقف الى اليسار .



بعد أن يوزن السمك ينقل
وأساساً من مواعين الوزن، ويوضع
في خزانات كبيرة مبردة، حيث
يجري غسله وتنظيفه قبل أن
ينقل إلى داخل المعمل .



تجري في هذا المكان
وعلى هذه الطاولات بالذات ،
عملية تنظيف السمك من الخارج ،
والداخل ، وتقطيعه أرباً أرباً ،
ثم القاء بقاياها واحتشائه في
أوعية خاصة لتنقل بعيداً عن
المعمل فيما بعد . ويرى هنا
عدد من موظفي المعمل وهم
يقومون بعملهم .

بعد أن تتم عملية التنظيف
والتقطيع ، توزن قطع السمك
لم تعبأ هذه القطع في علب
كرونية خاصة .



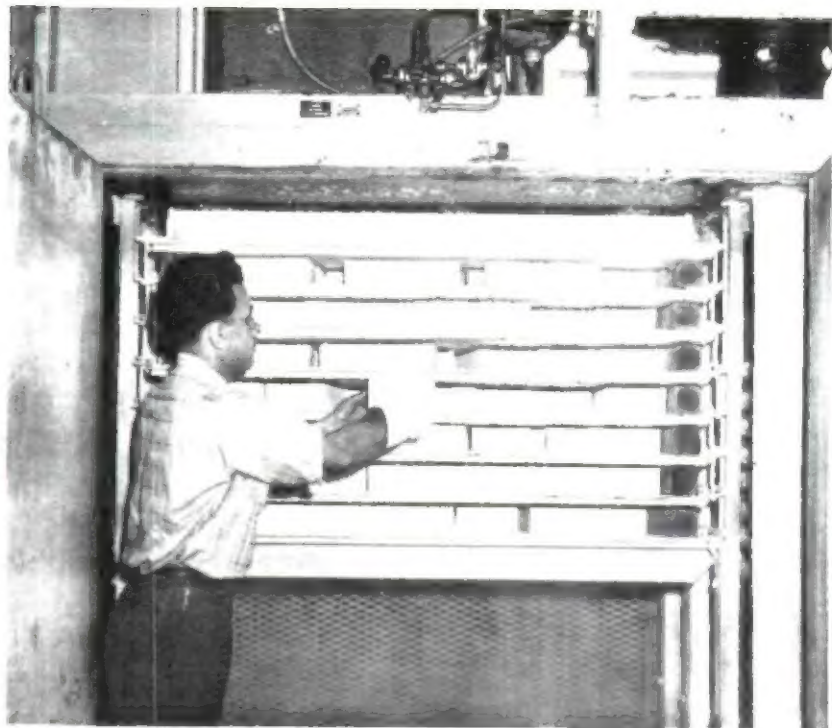
كتب لوجد انها مصنوعة من سفن
النخيل المربوط بالجبال والمثبت في
الارض .

تتم عملية الصيد بهذه الحواجز
بواسطة المد والجزر - فالمد يحمل معه
عادة الكثير من السمك الى داخل
الحواجز الشبيهة بالرقم « ٧ » . وعند
حدوث الجزر تنخفض المياه ، ويبقى
السمك داخل الحواجز ، سابحا بماء
ضحل الى ان تحضر قوارب الصيادين
الذين ينقلونه الى المعمل في رأس
تنورة . وحتى لا يتعفن السمك قبل
ان يصل الى المعمل ، يزود المشرفون
على معمل تحضير السمك ، الصيادين
جميعا بالثلج لحفظ السمك من التعفن
اثناء نقله او في الحالات التي تضطر
فيها القوارب الى تمضية النهار بأكمله
داخل البحر .

وهناك طريقة اخرى لصيد السمك
تستخدم فيها قدر كبيرة مصنوعة من
الاسلاك الشبكية تدخل فيها الاسماك
من فتحة واحدة ضيقة تشبه القمع
تسمح لمختلف أنواع السمك بالدخول
ولا تمكنها من الخروج .

ان الصيادين يقومون بصيد
السمك في معظم ايام السنة ،
الا انه قد ثبت بأن فصلي الربيع
والخريف هما انسب فصلين للصيد . . .
فالسمك في فصل الصيف ينزل الى
اعماق البحر هربا من حرارة الجو
وسخونة سطح الماء ، وفي فصل الشتاء
يتعذر الصيد لرداءة الجو وهيجان
البحر .

اما انواع السمك التي يكثر صيدها
في هذه المنطقة والتي يجري تنظيفها
وتحضيرها في معمل رأس تنورة فهي :
الشنعد ، القد ، السكان ، القرش ،
البنيت ، الهامور ، الحمريه ، الشعري ،
(البقية على الصفحة ٣٦)



عندما تنتهي عملية تعبئة قطع السمك في علب الكرتون ،
تنقل تلك العلب الى اجهزة التجميد حيث توضع هناك لحفظها
من التعفن استعدادا لنقلها الى مراكز بيع الاطعمة في مناطق بقيق
والظهران ورأس تنورة .



ها هي علب السمك الطازج المعبأة في معمل تحضير السمك
وتنظيفه وحفظه في رأس تنورة ، تباع الى موظفي الشركة في احد
مراكز بيع الاطعمة ، بعد ان اصبحت جاهزة للطهو .



افتتاح مستشفى الدكتور خـ



اخذت هذه الصورة لسمو وزير الداخلية الامير عبدالله الفيصل بعد ان فص الشريط في حفلة افتتاح مستشفى الدكتور خالد ادريس الواقف الى يسار سموه في جدة .

السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل . وما ان اكتمل عقد المدعوين ، حتى بدأ الحفل بتلاوة من آي الذكر الحكيم ، التي بعدها الدكتور خالد ادريس كلمة قصيرة رحب فيها بسمو الامير عبدالله الفيصل ، وباقي الحضور ، وشكر لهم تشریفهم للحفل .

وعقب انتهاء كلمة الدكتور خالد ادريس ، قام الاستاذ فؤاد شاکر والقى قصيدة رائعة في هذه المناسبة ، تفضل

حکومتهم ومعاضدتها للنهوض بالبلاد في جميع الحقول الى اسمى درجات التقدم والكمال ، وتشجيعا لمثل هذه المشاريع الاهلية الهامة . حضر الحفل نخبة من كبار رجال الدولة ، واصحاب المعالي الوزراء والسفراء ، واعيان البلاد ، ورجال الصحافة والاذاعة ، وغيرهم من المواطنين يتقدمهم جميعا نائب جلالة الملك المعظم في هذا الحفل ، صاحب

حفـل بهیج اقيم في الثاني عشر من صفر عام ١٣٧٧ ، بمناسبة افتتاح « مستشفى الدكتور خالد ادريس » الجديد في جدة ، تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم ، وكلف حضرة صاحب سمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ، وزير الداخلية ، بحضور الحفل نيابة عن جلالته ، وذلك تقديرا من جلالته للجهود التي يبذلها المواطنون لموازة

ادريس



منظر خارجي للمستشفى .



ولوازم المرضى الذين يدخلون المستشفى لتجرى لهم العمليات الجراحية او للاستشفاء من مرض خطير . اما الدور الاول من البناية فنجد فيه الصيدلية العامة للمستشفى ، وهي مزودة بجميع انواع الادوية والعقاقير الطبية ، ونجد ايضا العيادات الخارجية للنساء والرجال وهي تعمل ليل نهار ، وغرف سكن المرضى والمرضات والمنافع العامة الخاصة بغرف سكنهم ، اضيف الى ذلك دار الولادة وامراض النساء الملحقة بالمستشفى ، وغرف العمليات الجراحية ، وغرف التصوير بأشعة اكس ، وغرف الانتظار في الدورين الاول والثاني ، والمكاتب الادارية ، وكلها مجهزة بأحدث الادوات والمعدات والوسائل الطبية .

هذا ، وبعد ان اكمل سمو الامير ومعالي الوزراء ، والحضور الكرام جولتهم التفقدية في هذا المستشفى الجديد ، توجهوا جميعا الى سرادق الحفل حيث تناولوا بعض المربطات والحلوى ، ومن ثم غادروا المستشفى وكلهم معجب بما شاهد وداعيا لاصحاب المستشفى والعاملين به بالتوفيق والميليك والبلاد بالعزة والنصر .

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ، اثناء تفقده لمختبر المستشفى الجديد ، ويرى الى يسار سموه وزير الصحة ، معالي الدكتور رشاد فرعون ، والوجه الشيخ يوسف زينل ، بينما وقف في يسار الصورة ، الدكتور خالد ادريس يشرح لسموه والدعويين الكرام عمل مختلف مرافق المستشفى .

فالمستشفى ، والحق يقال ، مبني على أحدث طراز . فمن روعة في تصميمه الهندسي وفخامة في ترتيب اقسامه المتعددة الى نظافة واتقان تامين في تنظيم عملياته واعمال موظفيه من اطباء وممرضين ومرضات وصيادلة وكنبة وغيرهم .

فمثلا ، نجد ان الدور الثاني للمستشفى قد خصص ليكون قسما داخليا ، جهزت غرفه بأحدث الاسرة

بعدها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وقص الشريط الموضوع امام البوابة العامة للمستشفى الجديد ايدانا بافتتاحه .

ومن ثم قام سموه ، يرافقه معالي الوزراء وكبار رجال الدولة ، والدكتور خالد ادريس ، وباقي الحضور الكرام ، بتفقد جميع مرافق هذا المستشفى الضخم ، الواقع عند منتصف طريق مطار جدة .

علم النفس في الحياة اليومية



للدكتور امير بقر

نجرى عليهم ، تلقي ضوءا على الطبيعة البشرية ، والدوافع الاصلية الكامنة التي تدير دفة الانسان في سلوكه اليومي .



كان العلماء الى عهد قريب لا يعرفون من عقل الانسان اوطبيعته الا الجزء الواعي. ولما جاء كل من فرويد وبونج في اوائل هذا القرن ، واشارا الى ان هذا الجزء لا يكاد يذكر بجانب العقل الباطن او اللاشعور ، وان اكثر من ٩٠ ٪ من تصرفات الانسان يديرها هذا الشطر الكبير من العقل - لما اثبت العلماء هذا ، اميط اللثام عن حقيقة الانسان وطبيعته ، والدوافع التي تنطوي عليها مسالكه . وقد كان هذا الكشف بمثابة قنبلة شديدة الانفجار اهزت لها جميع الاوساط .

وقد اتضح للعلماء ان الفرائز والدوافع الحيوانية الاصلية ، الكامنة اكثرها في اللاشعور او العقل الباطن ، وثيقة الارتباط بحاجاته الانسانية ، وقد اختلفوا في تقسيم هذه الفرائز وتسميتها ولكنها لا تعدو ان تنطوي تحت اقسام رئيسية اهمها المحافظة على النفس (واساس هذه الفريزة الخوف والغضب والتزعة للقتال) وتخليد النسل (واساسها الحب والميل الى الجنس الآخر) ، وحب الاستطلاع ، والامومة ، وحب السيطرة .

وقد اختلفوا في ترتيب هذه بحسب شدتها واهميتها ، فوصفها بعضهم بهذا التسلسل الامومة ، الجوع ، العطش ، الميل الى الجنس الآخر . وقال الطبيب والعالم النمساوي فرويد

كان علم النفس خاصا بدراسة الطبيعة البشرية والسلوك الانساني في شتى انواعه ، فانه يتغلغل في الحياة اليومية ، الاجتماعية منها ، والخلفية ، والسياسية ، والاقتصادية ، الفردية منها والجماعية على السواء . وليس هذا العلم حديثا كما يظن عامة الناس ، فقد كان فلاسفة الاغريق وعلماءهم اول من ارسى قواعده . واسمه في اللغات الاوربية مشتق من كلمة Psyche الاغريقية ، ومعناها النفس . وقد يعجب القارئ اذا علم ان الاغريق دونوا على احد الحوائط في الوجه القبلي ، بين ما خلفوه من الآثار في مصر ، قصة الملك اوديب ، المأساة الروائية الشهيرة ، التي افترن اسمها بنظرية فرويد الحديثة في علم النفس . وقد نقل هذا الاثر الخالد الى دار الآثار المصرية في القاهرة .

بيد ان علم النفس ، لم يبلغ هذا الشاؤ الذي جعله يتناول الحياة اليومية بأسرها ، الا خلال القرن العشرين ، ولا سيما منذ نهاية الحرب العالمية الاولى . ويرجع الفضل في هذا الى عناية العلماء باخراجه من نطاق الفلسفة الى نطاق العلوم الطبيعية التجريبية ، والتمهيد لدراسته ، بدراسة الاطفال منذ ولادتهم ، والقبائل البدائية ، والمصابين بالامراض العقلية ، والحيوانات ، ولا سيما العليا منها .

وعلة ذلك ان الطبيعة في هؤلاء سافرة ، بعيدة عن الزغل والتصنع والتفلق والتزويق والتهذيب ، وما شاكلها من عوامل التربية والحضارة . فالطفل في سنواته المبكرة ، والحيوان ، والمجنون ، والرجل الذي يعيش على الفطرة بعيدا عن المدنية - كل هؤلاء يعيشون بفرائزهم الاصلية ، والطبيعة الحيوانية التي ولدوا بها . وكل دراسة علمية



ان الميل الى الجنس الآخر هو اهم الدوافع التي تسبب الانسان في جميع تصرفاته . وخالفه الفرد ادلر ، زميله ، بقوله انه مع اعتراجه بأهمية هذه النزعات فان حب السيطرة او التمتع الذاتي ، او العزة والكرامة، في مقدمة كل شيء آخر . وخالفهما الزميل الثالث كارل يونج (والثلاثة من اساطين علماء النفس في القرن العشرين) ، فذكر ان الوعي والخيال والمثل العليا تتقدم على ما سواها . وحاول سير لنجدن برون (وهو طبيب انجليزي من هواة علماء النفس) ، ان يوفق بين هذه الآراء الثلاثة ، فقال ان الانسان في سن المراهقة والرجولة المبكرة تدير دفة افواله واعماله وتفكره ، اليول الى الجنس الآخر ، وفي رجولته الناضجة ، تسير كرامته وعزته وحب السيطرة ، وفي شيخوخته يكون خاصصا للوحي والخيال والمثل العليا .



بعضهم بين سيجموند فرويد ، الطبيب العالم النمساوي، وبين الفلاسفة الماديين بقوله ان هناك قوتين هائلتين تديران دفة الانسان هما المرأة والرغبة ، اي الرغبة والحالة الاقتصادية . وهذا في الواقع تعبير آخر للرأي السابق - المحافظة على النفس وتخليد النسل .

وليس بين هذه الآراء ما يفوق غيره من حيث البدا الاساسي . فالمهم في المسألة تفهم الطبيعة البشرية والوقوف على الدافع الانساني الذي يوجه صاحبه ويسره ، فيسلك في حالة معينة سلوكا معينا . والعلاقات الانسانية في شتى اوضاعها ، يوقف نجاحها وفشلها على تفهم هذه وادراك ذلك . ولعل المآسي التي نراها في الاسرة بين الزوجين، وبينهما وبين بنيهما وبناتها ، وفي المدرسة بين المعلم وتلاميذه ، وبين الادارة وهيئة التدريس - كلها تعود في اغلب الاحايين الى جهل الطابع الانسانية ، والمواقع الكامنة في نفوس اصحابها . وقد فطنت المؤسسات التجارية والصناعية ، والهيئات الاجتماعية والثقافية الى هذه الحقائق النفسية ، فاخذت في تطبيقها ، حتى يفوز المهيمنون عليها بأوفر نصيب من النجاح فيها . فالصحافة مثلا ، اليومية منها والاسبوعية على الاخص ، كانت في المهود الماضية اشد عنابة بالادب والثقافة والشعر منها بكل شيء آخر . وكانت ارباحها ضئيلة ، وكان انتشارها محدودا في طبقة خاصة مخدرة من طبقات الامة التي تنشر فيها . ولكن ما ان اخذ رجال الصحافة بمبادئ علم النفس التطبيقي ، حتى بلغت ارباحها اضعاف اضعاف ما كانت عليه ، وتضاعفت احيائها وعدد قرائها الى حد لم يسبق له في تاريخ الصحافة مثيل .

لقد

فطنت الصحافة الى ان نجاحها ، شان كل هيئة اخرى ، يتوقف على مقدار معرفتها بطبيعة القراء وحاجاتهم، فركزت همها في تلبية اهم اليول والدوافع الانسانية وافواها . ففما يتعلق بالمحافظة على النفس ، اتخذت لآخبار الحروب، وحوادث القتل، والحريق، والجرائم المخلة بالامن العام ، أبرز العناوين ، واضخم الحروف ، وازهى الالوان . وفيما يتعلق بفرصة حب الاستطلاع ، تبعت بعض الصحف عيونها ، وتبث عسسها في الاوساط الراقية ، والاندية والمجمعات والصالونات الاستقرائية الفاخرة ، لتلمس الاخبار ، وتصيد الحوادث التي تتصل عن قريب او عن بعيد بالليل والقال . فالتاس بطبيعتهم ميالون الى نقل الافاويل والاسرار التي تتسرب من وراء الجدران السمكة والاسرار الحربية الكثيفة ، وتحويرها ، والاضافة اليها ، حتى تصبح سائفة تلوكها الالسن ، وتشرها الاسماع .

وكثيرا ما يوجه نقد لاذع للصحف التي تعنى بالموضوعات والاخبار المثيرة للوجدان ، في حين ان الصحافة في الواقع مدعورة ، اذ لولا هذه الاخبار والموضوعات ، لما بلغت ما بلغته اليوم من شأو وعظمة . كما ان اكثر الناس منافقون وان كانوا في مقدمة النافدين ، لانهم اول من تنجح انظارهم الى الاخبار والصور المثيرة ، سواء كانت متصلة بالتوازن ام بما يهدد سلامة الافراد والجماعات ، ام بغير ذلك . استرعى نظر كاتب هذه السطور مرة صورة في كتاب امريكي في علم الاجتماع ، تمثل صبيا من باعة الصحف وفي يده اليمنى صحيفة يومية ، وفي اليسرى صحيفة اخرى ، وامامه سيده (لعلها خادمة) اشبتكت يدها خلف ظهرها حول مكتبة ، واخذت تتعرق في الصحفيتين ، فدار الحديث كالآتي :

— ماذا تفعلين يا سيدتي ؟ في هذه الصحيفة حريق ، وفي هذه قتل .

— افضل الصحيفة الثانية .



القارئ في حاجة الى تذكيره بالاعلانات الاخلاقية والديماتية الطائفة التي اتخذت علم النفس دليلا . فتارة تستهوي الناس بصور تشر الكوامن ، وتارة بالاضواء الكهربائية المتحركة ، وتارة بالالوان الزاهية الصارخة ، وتارة بالاقلوال التي تأخذ بمجامع القلوب وتصيب مواقع

وليس

الوجدان . ولو اتسع المقام لسقنا للقارئ نماذج لا عداد لها من هذه الافوال . فلا عجب اذا استعانت المؤسسات التجارية بكبار علماء النفس لاستشارتهم في الاعلان والدعاية والترويج لسلعهم . ولا عجب اذا اغري اساندة هذا العلم بالاموال الطائلة فهجروا جامعاتهم للتوقف في تلك المؤسسات . ونذكر منهم على سبيل المثال زعيم السلوكيين في علم النفس - جون ب. واطسن .

واذا ما انتقلنا من المؤسسات التجارية الى المنشآت الصناعية الكبرى ، افينا عالما من علماء النفس يرسم الخطط للموظفين والعمال ، التي تخفف من وطأة الخلافات بين اصحابها وعمالها ، وتوفر كافة الوسائل المادية والنفسية ، التي ترفع الروح المعنوية ، وتضاعف الانتاج، وتقلل النفقات .



تحتاج شركة مالية كبيرة الى بضع مئات من الكتبة مرة واحدة ، فتلجأ الى عالم نفسي لاختيار اصالح المتقدمين اليها . وقد يضع لهذا الجيش من المتقدمين اختبار صلاحية ، او يقتصر على اختبار ذكاء . ونذكر حالة استبعد العالم النفسي فيها الـ ٢٠ ٪ ممن نالوا اعلى الدرجات واستبعد الـ ٤٠ ٪ الذين نالوا احدث الدرجات ، وقرر توظيف البقية . وسبب ذلك ان الذين نالوا اعلى الدرجات لا يصلحون ان يكونوا كتبة . اما الذين حصلوا على احدث الدرجات ، فليس لديهم من المادة الخام (الذكاء) ما يؤدي لنجاح العمل . وهناك اختبارات صلاحية واستعداد لكافة المهن والحرف والصنائع . فعطى لطلبة الطب والهندسة والتعريض والميكانيكا والجنود والطيارين ورجال البحرية وغيرهم .

وما ذكرناه عن اهتمام الصحافة بعلم النفس ، ينطبق على الروايات والقصص ، فيتوقف رواجها على عنايتها بتلبية النوازع . وهذا كتاب علمي ظهر منذ ٣ أعوام في امريكا للعالم الشهير كنزي، فبيع منه في الاسبوع الاول مليون نسخة ، رغم ثمنه الباهظ ٣ جنيهات مصرية (٢٠ ريال سعودي). هذا ولو اننا بدأنا نتحدث للقراء عن علاقة علم النفس ومساهمته في الطب البدني والعقلي ، لما اتسعت المجلة على رجبها للزرد القليل منه . وحسبنا ان نعلم انه خلال الثلاثين سنة الماضية ، قد اتضح للأطباء ان بين ٥٠ ٪ و ٧٠ ٪ من الامراض التي يظن انها بدنية ، امراضا تعزى في الواقع الى اسباب نفسية ، وان علاجها في علم النفس لا في الفرمكوبيا الطبية ، وان نسبة كبيرة من العمليات الجراحية ، يمكن الاستغناء عنها ، لو ان الاطباء ادركوا ان اصل الداء فيها نفسي لا جسماني .



موظفو وزارة التجارة الذين
اترفوا على بحسب واستاد الجشاح
السعودي في معرض دمشق الدولي .
وهم من اليمين إلى اليسار السادة :
عبد العالي بخش ، عبد العزيز بن
يوسف ، عبد العزيز أحمد باب
(المرف) ، عبد الحميد السحار .

مشاهدات في

معرض دمشق الدولي

هناك ، سامقا ، فاتحا ذراعيه يرحب بالزائرين من مختلف انحاء العالم . وقد بني الجناح بشكل يشعرك انك في جو شرقي اسلامي ، فزين بالنقوش العربية ، التي اكسبته روعة وجمالا وجعل الاقبال عليه شديدا في جميع الاوقات .

تدخل الى ذلك الجناح ، فتقابلك صورة مكبرة لحضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم . وتتجه توا الى اليمين ، لترى الفن في الصناعات الدقيقة ، فهنا هي قطعة كبيرة من السجاد ، نقش عليها خارطة للمملكة العربية السعودية ، تشهد بطول ذراع صانعها في هذه المهنة الدقيقة . ومن ثم تجلب انظارك صور براقية ، تشع نورا باهرا ، فتعلم انك في قسم وزارة المعارف ، حيث تقف لتقارن بين الماضي والحاضر ، وترى سطور العلم والمعرفة . فهذه مجموعة للكتب والمجلات والجرائد التي تصدر في المملكة . وهناك منتجات ومصنوعات المدارس ، ولا تنس ان تلقي نظرة على الرسوم البيانية التي تبين عدد المدارس التي تفتتح في كل سنة ، فترى الارقام تقفز بسرعة ، مما يدل على التقدم الذي عم انحاء البلاد خلال الاعوام القليلة الماضية .

وسنستمر في التجول وانت ذاهل لا تنظر لمن حولك ، ولو نظرت اليهم لوجدتهم مثلك شاخصين فيما حولهم من المعروضات . وهذه مكة المكرمة ، بل الكعبة المشرفة تطل عليك ، وها هو انموذج مصغر لمناسك الحج والعمرة ، تدعوك لزيارتها ان لم تكن قد زرتها بعد .

وكلما تعمقت اكثر ، كلما وجدت شيئا جديدا لم يخطر لك على بال ... انظر فهذه مصانع الاسلحة والذخيرة



صاحب المعالي الشيخ محمد سرور الصبان وبرفقته الاستاذ عبد العزيز احمد ساب يفقدان اقسام الجناح السعودي .

الاختيار . فقد عرضت كل دولة ما لديها من صناعات ، وفنون ، وما تنتجه ارضها من مزروعات ، ومعادن . ولكن الذي يهنا في هذا المعرض الجميل الذي انتشرت فيه الاجنحة كالنجوم البراقية ، يهنا الجناح السعودي ، فهلم معنا الى ذلك الجناح ، لكي نرى ما فيه من تحف سنية ، وما يضمه من نماذج من الصناعات التي تقوم اليوم في المملكة العربية السعودية . دعنا نتجه اليه ، فهنا هو ينتصب

مفتحة في اوائل شهر صفر الماضي ، المعرض الدولي الرابع بمدينة دمشق الزاهرة . وقد اشتركت فيه معظم الدول التي كانت قد اشتركت فيه في السنوات الماضية . كما اشتركت فيه هذا العام جميع الدول العربية بما في ذلك تونس والجزائر . واذا اردنا ان نتحدث عن المعرض واصفين كل ما فيه ، فلن تكفي هذه الصفحات ، بل نكتفي بأن نقول بأنه كان آية في الروعة ، والفن ، وحسن

موظفو شركة ارامكو الذين اشرفوا على تحضير قسم شركة الزيت ، وهم من اليمين الى اليسار السادة : عبد العزيز بن محمد بن دقيم من قسم الحفر ، احمد يوسف من قسم الترفيه ، حسن بن عبداللہ من معمل التكرير ، احمد ابو لغد من دائرة العلاقات العامة ، سعد بن عبداللہ العجيل من معمل فصل الغاز من الزيت ، عوض ناصر من دائرة محاسبة الهندسة .





مدخل الجناح السعودي تنوسطه صورة لحضرة صاحب الجلالة الملك سعود
المعظم ، ويلاحظ شدة الانقبال على دخول هذا الجناح المعظم .

كان قسم صناعة الزيت في الجناح السعودي من الاقسام التي استهوت الجماهير
كما يبدو في هذه الصورة وقد وقف السيد حسن بن ميدالله يشرح للزائرين
امال الزيت على نماذج مصغرة .



وهذه طلائع الصناعات الاخرى ..
القنابل .. الرصاص ، وقد عرضت
بشكل موضح يبين تكوينها من
الداخل . وبعدها ترى نماذج من المواد
المعدنية الموجودة في الملكة مثل
الحديد والرصاص والمعادن الثمينة ..
صناعات الالات والمويليا .. الصابون ..
الاسمنت .. وعدد لا يحصى غيرها
من الصناعات التي تعد مفخرة لهذه
البلاد .

خطوات اخرى لتجد نفسك
وسير في قسم شركة الزيت العربية
الامريكية .. او في قسم صناعة الزيت ،
فتجد اناسا متزاحمين ، ينظرون الى
الاجهزة المصغرة المعروضة هناك .
فهذا نموذج مصغر من الزجاج يبين
عملية تكرير الزيت ، وهذا برج حفر ،
وهذا معمل التكرير برأس تنورة ..
الى ان تنتهي من هذا القسم .

وتجد نفسك بعد ساعة من الزمن
قرب الباب .. فتتجه الى الخارج ..
غير انك تجد نفسك مرة اخرى داخل
الجناح تطوف به لترى اشياء اخرى
ربما سهوت عنها اثناء طوافك به في
المرة الاولى .

انا نهى القائمين على شؤون هذا
المعرض ، ونعتقد انهم قاموا بخدمة
جليلة نحو هذا البلد الامين الذي يتطلع
اليه الزوار العرب والمسلمون بالحب
والامل وينتظرون الفرص لزيادة
معلوماتهم عن الخطوات الجبارة التي
تخطوها هذه البلاد نحو التقدم والرفي
وتوفير سبل المعيشة ووسائل الراحة
 والمدارس والمستشفيات وغيرها من
الامور التي تعود بالنفع على الامة
السعودية .

احمد عابدين
تصوير سيل



اخذت هذه الصورة يوم افتتاح المعرض في دمشق ، وقد ظهر فيها موظفو وزارة التجارة الذين اشرفوا على اعداد الجناح السعودي ، وموظفو الارامكو الذين اشرفوا على تحضير قسم شركة الزيت ، وقد وقفوا امام مبنى الجناح .



مدخل معرض دمشق الدولي الرابع ، كما يظهر في الليل مزدانا بالانوار ذات الالوان المختلفة .



وقف هؤلاء المتفرجون امام احدي واجهات المعرض وهو قسم المجوهرات في الجناح السعودي بدمشق .

قوافل الفاكهة

بين الشرق والغرب

علم المهندس الزراعي الدكتور مني الحارثي

لقد طلب الي ان اكتب لمحة عن انتقال الفاكهة من الشرق الاوسط (الشرق العربي) الى الغرب . انه موضوع طريف لا يخلو من متعة وفائدة ولكنه موضوع واسع متشعب ، ولذلك ولصيق القلم ، وجب علي ان اكتب لمحة لا اكثر وان انصرف علي اللهم منه لا أتجاوز الى غيره .

قد يبدو للبعض ان دراسة منشآت ما وانتشاره في بقاع الارض او انتقاله من بلد لآخر ، هي من الدراسات التاريخية البسيطة التي يكتب احانا للسلب . ان الواقع هو غير ذلك فدراسة تاريخ النبات وموطنه الاصل وطرق انتقاله هي جزء مهم من علم النبات لانها تساعد الناس على فهم الكثير من خصائص النباتات كما يفهم الزراعيون على معرفة الصفات والفاصل الزراعي للمحاصيل ، خصوصا فيما يتعلق بمطابقتها المناخ والمياه والارض .

ينقلونها من بلاد غربية كي تزرع في حدائق الملوك .

لم يكن الاهتمام مقتصرًا على اشجار الفاكهة ، بل كان يشمل جميع انواع النباتات المفيدة ، كالخضار والحبوب والنباتات الزيتية والليفية وغيرها من النباتات الصناعية والاشجار الحرجية والتزيينية والازهار ، وكذلك النباتات الطبية التي كانت موضع اهتمام خاص لدى علماء الاغريق وعلماء العرب في القرون الاولى والوسطى . ومنذ اواخر القرن السابع عشر حتى الآن نشط الغريون نشاطًا عظيمًا في التفتيش على نباتات جديدة في جميع انحاء المعمورة ونقلها الى بلادهم للاستفادة منها في الزراعة او في الحراج او المراعي الطبيعية والمزروعة او في الحدائق او للدراسة والاختبار العلمي .

فضل العرب

ومما لا ريب فيه ان العرب كانوا عاملا مهما في نقل عدد من الزراعات والنباتات من الشرق الى الغرب . فقد ذكر الدكتور غوستاف لوبون في كتابه

الزيت والفاكهة

ان انتقال الزيت من الشرق الاوسط الى الغرب ، يؤلف عاملا رئيسيا من عوامل الحضارة في عصرنا الحاضر . كذلك كان انتقال الفاكهة وغيرها من النباتات المفيدة من الشرق الى الغرب في العصور الغابرة سببا ونتيجة للحضارات الماضية . وكما ان قوافل الزيت تسير الآن مثقلة بأحمالها من الشرق العربي الى الغرب ، كذلك كانت قوافل الفاكهة تنقل انواعا جديدة من الفاكهة من قارة الى اخرى عبر الصحاري والبحار في ايام السلم ، كما في ايام الحرب ، سالكة في اغلب الاحيان طرق الشرق العربي . ففي ايام السلم كان التجار والرواد يقومون بنقل النباتات الجديدة المفيدة من بلاد نائية للاستفادة من زرعها في بلادهم ، وكذلك كان يفعل قادة الجيوش البرية والاساطيل البحرية . وكان هؤلاء القواد كثيرا ما ينالون حظوة عند ملوكهم حينما كانوا يقدمون اليهم شجرة فاكهة او شجرة تزيينية جديدة

« حضارة العرب » ان العرب ادخلوا الى حقول الاندلس الخصب زراعة قصب السكر والتوت والارز والقطن والموز الخ ، كما ادخلوا الى صقلية زراعة القطن وقصب السكر والدردار والزيتون وحفروا فيها الترع والقنوات التي لا تزال باقية . وذكر ايضا ان علماء الطبيعة من العرب بحثوا في النباتات وفي تطبيقاتها على الطب على الخصوص ، فانشأوا حدائق زرعوا فيها اندر النباتات واكثرها طراقة ، ومن ذلك ان اشتملت غرناطة على حديقة رائعة في القرن العاشر من الميلاد ، ومن ذلك ان كان لعبد الرحمن الاول حديقة مثلها بالقرب من قرطبة فأوفد جماعة من علماء الطبيعة الى سورية وغيرها من اقطار آسية ليأتوا اليها بأعز النباتات واجودها (انتهى كلام لوبون) .

هذا وقد اجمع اكثر المؤرخين على ان العرب هم الذين ادخلوا الى اسبانيه زراعات النخل والزيتون (الاسم الاسباني Aceitun وهو مأخوذ عن العربية) والارنج والليمون الحامض والليمون الحلو وربما البرتقال كما ادخلوا زراعة الرمان والتوت وقصب السكر والقطن (بالاسبانية Algodon وهو مأخوذ عن العربية) والارز اي الرز والتمر (بالاسبانية Altramuth وهو اسم عربي) . هذا بالإضافة الى تفوقهم في الري وتوزيع المياه واصلاح الارض والتسميد والتقليم والتطعيم وغير ذلك من اساليب الزراعة والبستنة . وقد برز في الاندلس من العرب علماء عديدون برعوا في فنون الزراعة وعلم النباتات ، نذكر على رأسهم العالم الزراعي الاشبيلي ابن العوام صاحب « كتاب الفلاحة » الذائع الصيت الذي ظهر في القرن الثاني عشر من الميلاد والذي اتخذه الاوروبيون فيما بعد



الليمون الحامض

النين

الرماد

اساسا لمعارفهم الزراعية حتى اوائل
النهضة العلمية الحديثة . وقد عاش
ابن العوام في اشبيلية حيث الف كتابه
وقام بتجارب زراعية على جبل الاشرف
بالقرب من تلك المدينة .

وللعرب فضل في نقل انواع عديدة
من الزراعات واشجار الفاكهة ليس
الى اسبانية فقط بل الى غيرها من
البلدان الاوروبية ايضا .

والى القارىء نبذ عن انتقال اهم
الفواكه من الشرق الى الغرب عن
طريق الشرق الاوسط ، آملا ان يجد
فيها بعض المتعة والفائدة .

الحمضيات (الموالح او الليمونيات)

لقد اجمعت الآراء على ان مهد
الاشجار الحمضية هو في الصين والهند
الصينية والملايو والهند الشرقية .
ويرجع الفضل الاكبر في نقل اكثر
انواع الحمضيات من الشرق الاقصى
لى الشرق الاوسط ثم الى شمالي
افريقية واوروبا الى العرب . ويظهر ان
نقل هذه الفواكه كان يتم عن طريق
الهند فايران او الجزيرة العربية ثم
سورية ومنها الى شمالي افريقية
واوروبا . فقد ذكر المؤلفان وبر وباتشلي
في كتابهما (The Citrus Industry) ما
يلي :

« لقد اصبح مؤكدا ان العرب كانوا
يعرفون شجرة النارج . فقد ذكر
المسعودي ان هذه الفاكهة نقلت من الهند
سنة ٣٠٠ هجرية وزرعت في عمان في
جنوبي الجزيرة العربية ، ثم نقلت الى
العراق فسورية فمصر فشمالى افريقية
فصقلية فساردينية فاسبانية . وانه لمن
الثابت الآن ان العرب هم الذين نقلوا
اشجار الانرج (الكباد) والنارج
والليمون الحامض والليمون الحلو الى
شمالي افريقية واسبانية في منتصف
القرن الثاني عشر ميلادي . كذلك

شجرة البرتقال فانها على ما يظهر سلكت نفس الطريق . ويستدل من بعض الكتابات ان شجرة البرتقال كانت منتشرة في اوربا خلال القرن السادس عشر فلا بد ان تكون قد وصلت اليها قبل هذا التاريخ بمدة غير وجيزة . وليس صحيحا ان البرتغاليين هم الاوائل الذين نقلوا شجرة البرتقال لاوروبا ، اذ انه قد ثبت ان هذه الفاكهة دخلت لاوروبا قبل وصول البرتغاليين للصين بنحو مئة سنة . ولكن البرتغاليين ساعدوا على انتشار شجرة البرتقال في اوربا وربما في غير اوربا ، وهذا يفسر اسم البرتقال المنسوب الى البرتقال Orange de Portugal (ومنه اخذ الاسم العربي لهذه الفاكهة) . هذا هو رأي العالمين وبر وباتشلي وهو احدث الآراء واصحها في هذا الموضوع .

والظاهر ان شجرة البرتقال ادخلت لامريكا بعد اكتشافها مباشرة اي في اوائل القرن السادس عشر من الميلاد وتبعها الاشجار الحمضية الاخرى في منتصف القرن السادس عشر .

وهكذا فان الشرق العربي قام بنصيب وافر في نقل وتعميم فاكهة من اطيب وانفع الفواكه المعروفة عند الانسان . وقد انتشرت زراعة الحمضيات في جميع القارات واصبحت تؤلف جزءا مهما في اقتصاديات عدد كبير من البلدان .

النخل

اختلف علماء النبات في تعيين الموطن الاصلي للنخل ، فمنهم من قال العراق وجزيرة العرب ، ومنهم من قال مصر وشمال افريقية ، ولكنهم اتفقوا على ان النخل هو شجرة العرب ، انتشرت زراعته في اغلب البلدان التي تسكنها شعوب عربية . وزراعة النخل قديمة

العهد جدا ، فقد كانت منتشرة في العراق وفي الجزيرة العربية منذ آلاف السنين . وفي الحاضر يأتي العراق في المرتبة الاولى في انتاج التمر وتصديره ، اذ ان عدد اشجار النخل فيه بلغ سنة ١٩٥٦ حسب الاحصاء الرسمي ٣١ ٣٠٦ ٠٠٠ نخلة . واما في المملكة السعودية فيقدر عدد اشجار النخل ببضعة ملايين ، منها مليونان في الهفوف في منطقة الحسا . كذلك يزرع النخل في مصر والسودان وتونس والجزائر والمغرب وجنوبي اسبانيا وفي كاليفورنيا وجنوبي الولايات المتحدة . والمعروف ان العرب هم الذين ادخلوا هذه الفاكهة الى اسبانية حيث قاموا بزرعها على اثر احتلالهم لتلك البلاد . وقد كان المزارع العربي بارعا في اساليب زراعة النخل وتلقيحه واستثماره ، كما كان يقدر هذه الفاكهة حق قدرها . فثمرة النخل غنية جدا بالمواد المغذية لا تضاهيها ثمرة اخرى بقيمتها الغذائية .

الفنط الحلي

يلعب الفن ان منشأ الفنط الحلي هو في آسية الصغرى وسورية ، ويذكر بعض المؤرخين ان الرومانيين هم الذين نقلوه الى ايطالية وجنوبي اوربا . وزراعة هذه الشجرة منتشرة في تركيا وشمال سورية وفي ايطالية . وتوجد في سورية ولبنان اشجار برية من البطم يمكن تطعيمها بالفنط الحلي والاستفادة منها .

التين

يظهر ان منشأ التين هو في آسية الصغرى وقيل في سواحل البحر المتوسط حيث كان يزرع منذ قرون عديدة . ويرجع الفضل الى الفينيقيين في نقل التين من الشرق الى مرسيليا ، وذلك قبل الميلاد بستمائة سنة . ومن

المؤكد ان زراعة هذه الشجرة كانت في غاية التعزيز في بلاد اليونان التي منها نقل التين بواسطة اليونانيين الى الارخبيل وايطاليا والاقطار الجنوبية من اوربا . والمعروف ان المصريين القدماء كانوا يفرسون التين ويستعملونه في الطب (عن ميري صايغ) .

الرمان

ان زراعة الرمان معروفة ومنتشرة في حوض البحر المتوسط منذ قرون عديدة . ومن المؤلفين من ذكر ان مهد الرمان في بلاد العجم ومنه من ذكر انه في بلاد الشرق . وقيل ان الرومانيين نقلوه الى ايطالية وجنوبي اوربا وان العرب نقلوه الى اسبانية حيث ازدهرت زراعته فيما بعد .

الارز

يعرف بالخشوخ في مصر والاردن والعراق .

ان الرأي السائد هو ان مهد الدراق في الصين وانه نقل الى بلاد العجم ثم الى مصر واليونان بعد غزوة الاسكندر الكبير . وقد نقله الرومانيون الى ايطالية وهو اليوم منتشر في البلاد الواقعة حوالي البحر الابيض وفي امريكا ووسط اوربا (عن الامير مصطفى الشهابي) .

الموز

قيل ان مهد الموز في آسية الجنوبية ، وربما في الهند ومنها انتقل الى انحاء عديدة في آسية وافريقية وامريكا . ولقد كان معروفا عند العرب والرومانيين منذ اجيال بعيدة . والعرب هم الذين ادخلوه الى اسبانية .

التوت

ان شجرة التوت على نوعين ، نوع يزرع لورقه لتربية دودة القز ، وآخر يزرع لثمره الذي يؤكل كفاكهة وهو

الذي يهنا في هذا المقال • اما النوع الاول فاصله من الصين واما النوع الثاني فقد يكون اصله في الصين وربما في العجم • وفاكهة التوت معروفة في سورية ولبنان والاردن منذ القدم وقد نقل العرب شجرة التوت المثمرة الى اسبانية اثناء توسعهم •
الزيتونه

الدراني

اجمع علماء النبات على ان موطن شجرة الزيتون هو في الاناضول وسورية حيث ينمو بكثرة في الحراج البرية • وقد انتقل منها الى اليونان منذ عصور قديمة وكذلك انتقل منذ القدم الى مصر وربما الى شمالي افريقية فيما بعد • وكانت زراعته شائعة في ايام الفينيقيين كما يستدل على ذلك من آثار معاصر الزيت التي نشاهدها في لبنان وسورية والتي يرجع عهدها الى بضعة آلاف السنين • ولقد ادخل العرب زراعة الزيتون الى اسبانية حيث انتشرت وازدهرت ازدهارا كبيرا واصبحت من اهم مصادر الثروة الزراعية في تلك البلاد • واسبانية المعاصرة هي اكبر منتج للزيتون وزيت الزيتون في العالم •

الزيتونه

التوت

هذه لمحة خاطفة عن انتقال الفاكهة من الشرق الاوسط او عبر الشرق الاوسط الى الغرب ، وانه لو اوضح من هذا الاستعراض السريع ان لسكان هذه المنطقة وبصورة خاصة للعرب منهم الفضل الاكبر في هذا الانتقال • وليس هذا بالامر الغريب فهو نتيجة طبيعية للاسباب التالية :

الموز

- ١ - موقع الشرق الاوسط على مفترق الطرق بين ثلاث قارات •
- ٢ - حب العرب للاسفار واشتغال عدد منهم بالتجارة مع بلدان عديدة •
- ٣ - توسع العرب وامتداد سلطتهم على اثر الفتوحات الاسلامية •

وكيف تسبب المرض

نستنتج من هذا ان الجرثومة الواحدة باستطاعتها ان تولد الملايين من جنسها . والاحوال التي تلائم وتساعد على تكاثر الجراثيم هي : الطعام والدفء والرطوبة والظلام . وتتوفر في جسم الانسان جميع الشروط التي تساعد على تكاثرها . فتنمو هذه الجراثيم في جسمك وتتناول قوتها منه ، حتى يفقد الجسم قوته ، وبذلك يصيبك المرض.

انواع البكتيريا

والجراثيم كغيرها من النبات والحيوان ، لها اشكال واحجام مختلفة . وبالنسبة الى اشكالها فهي تقسم الى انواع رئيسية ثلاث :

١ - الكوكبي : وهي مستديرة او في شكل الكرة . وتتجمع في شكل سلسلة او في شكل عنقود العنب . ويسبب هذا النوع من الجراثيم مرض احتقان الحنجرة الذي نصاب به او نسمع عنه .

٢ - الباسيلي : ويكون شكلها مستقيما كالقصيب او العصا . وتسبب امراض السل والتيفوئيد وغيرها من الامراض المعروفة .

٣ - سيريلا : وشكلها حلزوني . وتسبب مرض السفلس .

كيف تدخل الجراثيم الى الجسم ؟

تنتقل الجراثيم بواسطة الماء والحليب والطعام والهواء . وتنتقل من شخص الى آخر بالاحتكاك . فمثلا على ذلك ، اذا سعل شخص مريض في وجه شخص سليم ، انتقلت الجراثيم من الاول الى الثاني . ومعظم الجراثيم التي تصل الى اجسامنا تدخلها عن طريق الفم او الانف . وتصل الى الفم مع الطعام او الماء الملوثين بها ، او مع الاشياء القذرة التي توضع في الفم . وعندما نتنفس في غرفة سيئة التهوية فاننا نستنشق الجراثيم العالقة بالهواء ، واذا نمنا او سكنا مع شخص مريض في غرفة واحدة ، فاننا نستنشق ايضا الهواء الملوث بالجراثيم .

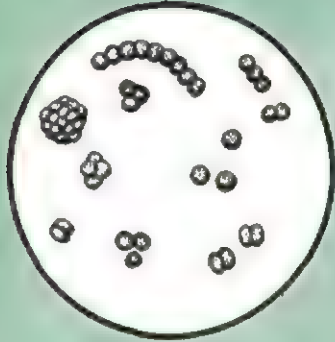
والآن ، وقد عرفنا ان معظم الامراض الخطيرة تسببها الجراثيم ، وعرفنا ما هي الجراثيم ، وكيف تعيش وتنمو وتكاثر واين توجد ، فقد اصبح باستطاعتنا حماية انفسنا من اخطارها ، والاحتفاظ بصحتنا وقوتنا . بقي ان نعرف ان الشمس والماء والصابون وغلي الماء ، اسلحة لقتل هذه الجراثيم . وان الهواء النقي والطعام الجيد وسائل لتقوية جسمك ، بل انها اسلحة فتاة لمحاربة الجراثيم . فبادر الى مهاجمتها قبل ان تبدأ هي بمهاجمتك.

منذ اقدم العصور ، والانسان يحاول دحر الاخطار التي تحيق به ، وتهدد سلامته ، والتي كانت تتمثل في الحيوانات التوحشة والافاعي والنار والماء . فتعلم كيف يحمي نفسه من اخطارها ، وذلك لانه استطاع رؤيتها ووجد في نفسه القدرة على مقاومتها وفهرها . غير ان عدوا من اعدائه ، لم يستطع الانسان ادراك كنهه ، فلذلك بقي قرونا عديدة عاجزا عن حماية نفسه من شره ، هذا العدو هو المرض . ولما عاجز الانسان عن تفسير المرض والكشف عن سره ، نشأت في كل بلد من البلدان تقريبا ، اعتقادات خاطئة تفسر اسباب المرض الذي يصيب الانسان . فمن قوم اعتقدوا ان الامراض تسببها الرياح الليلية الرطبة . واعتقد آخرون ان الارواح الشريرة هي التي تسبب الامراض ، الى آخر هذه المعتقدات البعيدة عن الصواب .

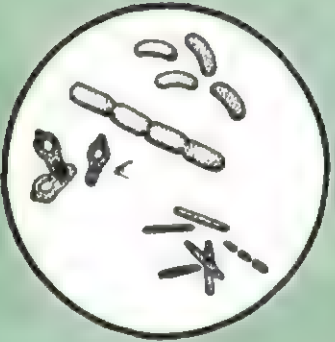
وبقي الامر على هذا المنوال حتى سنة ١٠٩٥ هـ عندما اكتشف رجل يدعى فان ليونيهوك ، كان ينظر الى قطرة من الماء وضعها تحت عدة عدسات مكبرة ، فوجد في قطرة الماء ما سماه « بالحيوانات الصغيرة » . وبعد مئتي سنة ، قام رجل آخر يدعى باستور بالكشف ان هذا هو ان هذه « بالحيوانات الصغيرة » هي التي تسبب الامراض . ونحن اليوم نعرف هذه « بالحيوانات الصغيرة » وندعوها بالميكروبات او الجراثيم . وهي صغيرة جدا لدرجة انه يستحيل رؤيتها دون الاستعانة بالعدسات المكبرة المثبتة في المجهر . واحجامها مختلفة ، وبلغ بعضها في الدقة وصغر الحجم ، الى درجة ان قطرها يبلغ ١/١٢٥٠٠٠ من البوصة .

كيف تسبب الامراض ؟

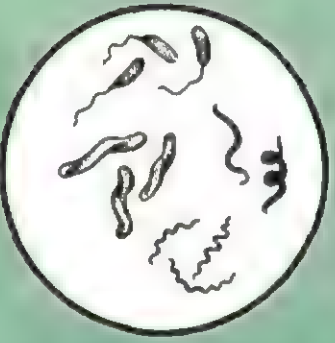
توجد الجراثيم في كل مكان تقريبا ، فهي في الماء وفي التراب ، وفي الهواء ، وغالبا ما توجد في الطعام الذي نأكله . ويعتبر بعض هذه الجراثيم من فصيلة النبات ، بينما بعضها الآخر من فصيلة الحيوان . وربما تستغرب كيف ان هذه الجرثومة المتناهية في الصغر يمكنها ان تسبب المرض لشخص كبير الحجم كالانسان مثلا . فحسبك ان تعلم ان تكاثر هذه الجراثيم يتم بواسطة الانقسام . ففي الاحوال الملائمة تنقسم الواحدة منها مرة كل عشرين دقيقة . والواحدة منها تنقسم الى اثنتين ، وهاتان بدورها تنقسمان الى اربعة والاربعة الى ثمانية... وهكذا دواليك . فبعد مضي خمس ساعات من بدء الانقسام ، تصبح الجرثومة الواحدة ٢٢٧٦٨ جرثومة .



كوكبي



باسيلي



سيريلا

ولم

بقلم الأستاذ محمد إبراهيم جردع

ولما تبدي بهذا الوجود
ترفرف مقبلة بالسعود
وللقلب فيه معاني الخلود
على الشدي ترضعه في صمود
ودور الكفاح وهول الوجود

ولا اللؤم في غادرات النفوس
ولا المكر في مضخمت الرؤوس
يحل بقلبي وأنت الأنيـس
وأنت الحياة بقلبي العيسوس
تضيء لنفسي كضوء الشمس

تقاوم فيه صروف الألـم
تزايل غني شعور العدم
إذا النيل جاء بخير الهمـم
وهيا تعال وقل لي نعمـم
وحيدك قال بحلو ألكلمـم

غلامك يرنو بحلو النظر
وتبعث في النفس معنى الفكر
ببعض الظروف بغير ضبرـر
يحس بعصر عظيم الخطـر
ولا ترسفيه بقيد الكـبر

نعمت برؤياه لما أتـني
رأيت السعادة في قـربـه
وللنفس فيه تمام المنـي
رأيتك يا ولدي قابمـا
رأيتك تجهل هذي الحـياة

رأيتك لا تفقه المشـكلات ..
ولا الخبث في مزلقان الحـياة
وحبك انك أنت الوديع
وفيك رجائي وأنت المنـي
وأنت عزائي لدى كـرتـي

ودور العظام كدور النضـال
وأنت الصغير النقي الفـؤاد
كأن الخلود بنيل البنـين
فهيا بني وهيا المنـي
وهيا اسمي يا حياتي هنا

وقلت ابصري يا فتاتي الي
له مشية تتميل الفـؤاد
فقلت لماذا يروم البكـاء
فقلت دعيه فان الصغـير
دعيه يكون بأطبـاعـه

جلالة الملك المعظم

يفتح محطته الإذاعية الجديدة

ثم القى الشيخ عبدالله بلخير خطاب الافتتاح الذي تناول فيه مهمة الإذاعة في العصر الحديث وكيف ان سياسة الإذاعة السعودية كانت وما تزال منبثقة من توجيهات جلالة الملك وهكذا فيكون هذا الصوت المدوي صوت الاسلام والعروبة ، من دار الاسلام والعروبة .

ثم القى الاستاذ عباس فايق غزاوي قصيدة صاحب السعادة الشيخ احمد ابراهيم الغزاوي ، شاعر جلالة الملك ونائب رئيس مجلس الشورى وتبعه الاستاذ فؤاد شاكر الذي القى كلمة الشعب السعودي في شكر جلالته على هذا المشروع الحيوي العظيم .

وبعد ذلك تفضل جلالة الملك فشرف مأدبة الشاي الكبرى التي اقيمت بهذه المناسبة ثم غادر جلالته مكان الاحتفال مودعا من الجميع بكل حفاوة واجلال .

اللحظة انطلق صوت الشيخ محمد رضا قاري يتلو آيات الذكر الحكيم .

ثم قام حضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سعود وزير الدفاع والطيران فالقى الكلمة السامية التي تفضل جلالة الملك المعظم فكتبها في سجل المديرية وهذا نصها :

« اسأل الله تعالى وانا افتتح هذه المحطة الإذاعية اليوم ، ان يجعلها منارا هاديا الى الحق والعدالة ومكارم الاخلاق وان يجعلها مشعلا للتوحيد والدعوة السلفية المحمدية وان يجعلها اداة صالحة مصلحة تجمع قلوب العرب والمسلمين في مشارق الارض ومغاربها على الاخوة الاسلامية الصحيحة وعلى توحيد كلمتهم وجمع شملهم لما فيه مجد ونهضة وحرية العرب والمسلمين في كل مكان » .

وقد قوبلت الكلمة الملكية السامية بعاصفة من الهتاف والتصفيق .

حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم سعود بن عبد العزيز في يوم الثلاثاء الواقع في ٨ صفر ، المرسله الإذاعية الكبرى قوة خمسين كيلوات . وقد حضر الاحتفال الكبير حضرات اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار رجال الدولة ورجال السلك السياسي العربي والاجنبي ووجهاء البلاد . وكان يستقبل المدعوين سعادة المدير العام لمديرية الإذاعة والصحافة والنشر الشيخ عبدالله بلخير .

وبعد وصول جلالة الملك المعظم ، تفضل وقام بجولة تفقد اثناءها آلات الارسل الجديدة واستمع الى شرح مفصل عنها ، ثم عاد الى سرادق 'احتفال ، فاستقبله الحاضرون بالتصفيق والهتاف ، ثم تفضل وضغط على الزر الكهربائي المعد ايذانا ببدء البث على المرسله الجديدة . وفي تلك



حفرة صاحب الجلالة الملك ، يصل الى مكان الاحتفال ، ويرى في استقباله الامير نهد
ابن سعود ، والامير عبدالله الفيصل والشيخ عبدالله لخير والشيخ عبد الرحمن الشيباني .



موظفو محطة الاداعه فر
استقبال جلالة الملك .



الشيخ عبدالله بلخير يقدم لجلالة الملك سجل الاداعة لتوقيعه .





جلالة الملك وحوله الامراء والوزراء والوجهاء في سرادق الاحتفال .

حجرة المراقبة في محطة الاذاعة الجديدة .



الاحتفالات أوسمة الخدمة



احتفلت ورشة السبالة ، في الظهران ، نهار الجمعة الواقع في ١١ صفر عام ١٣٧٧ الموافق ٦ سبتمبر عام ١٩٥٧ بتقديم أوسمة الخدمة المتواصلة لمدة عشر سنوات ، لخمسة من الموظفين. ويبدو في هذا الرسم من اليمين الى اليسار ، السيد مكّي بن علي ، وهو معاون في المعادن ، السيد احمد بن حسين ، سبالة درجة ١ ، السيد جاسم بن مهدي ، معاون في المعادن ، السيد سعد ابن محمد وهو مساعد في المعادن ، ثم السيد عيسى بن مهني وهو سبالة درجة ١ .



التي تمت في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء ، الواقع في ٩ صفر ١٣٧٧ ، حفلة لتقديم أوسمة الخدمة المتواصلة لمدة عشر سنوات ، في قاعة الطعام الخاصة بكبار الموظفين في بقيق . وقد حضر الحفلة كل من المستر د. ن. ازيل مدير المنطقة ، د. ج. سايمونز القائم بأعمال مدير المنطقة المساعد ، ه. ه. بلمر الناظر العام لإدارة عمليات الزيت ، و. ف. قاين الناظر العام لإدارة التموين والخدمات المجتمعية ، ج. ر. لارسن الناظر العام لإدارة الخدمات الهندسية والميكانيكية ، ي. م. مور الناظر العام لإدارة العلاقات الصناعية ، و. و. ريو هولم القائم بأعمال مهندس برامج المنطقة ، ا. م. زادوركنس كبير محاسب المنطقة ، سي. سي. هارود القائم بأعمال المدير الطبي في المنطقة . ويظهر في الصورة الأشخاص الذين منحوا أوسمة الخدمة لمدة عشر سنوات وهذه هي أسماءهم والدوائر التي يعملون فيها وهم السادة : عبد اللطيف بن عبد الرحمن ، من قسم نبات الشخصية ، وعيسى بن حمود وعيسى بن سعد وسعد بن خليفة وعلي بن صالح وعلي بن عبدالله وعلي بن حمود ومحمد بن احمد ومحمد بن احمد وجميعهم من الثقليات . فهد بن عبد الرحمن وسالم بن نصر وحسين بن صالح ومحمد بن عيسى ومحمد بن علي واحمد بن صالح وفهد بن محمد وعبدالله بن حسين ومحمد بن صالح وسعود بن صالح وعيسى بن عامر وعبدالله ابن محمد ومحمد بن سند وراشد بن سالم وعبدالله بن حمد وجميعهم من الصيانة والورش. ابراهيم بن محمد وفالح بن فهد ، وهما من إدارة الإنتاج . حمد بن احمد من إدارة النافع . سعد ابن هادي من قسم المخازن . صالح بن سعود من خدمات الطعام والبيع بالمفرق . عبدالله بن يحيى من قسم الاسكان . احمد بن عبدالله من قسم الخدمات الطبية . مبارك بن خليفة وحمود ابن احمد وهما من قسم خدمات الطعام والبيع بالمفرق . سلمان بن عمران من قسم الصيانة والورش . عبد العزيز بن عبداللطيف ومهدي بن فهد وهما من قسم الإنتاج وعبد الرحمن بن عبد العزيز من قسم الاسكان .



كتوزنغ لمتواصلة

اقبم في السابع من شهر صفر الماضي احتفال على ظهر قارب الجر « العفيف رقم ٢ » في ميناء رأس تنورة ، بمناسبة تسليم السيد خليفة بن صالح ، قبطان القارب المذكور ، وسام الخدمة المتواصلة لمدة عشر سنوات . وقد سلمه الوسام المستر كندي (الى اليسار) نيابة عن رئيس قسم الاعمال البحرية في رأس تنورة . ويظهر السيد خليفة في وسط الصورة وقد انحنى حوله بحارة القارب ، ليهنئوه بهذه المناسبة السعيدة .



وفي التاسع عشر من صفر ايضا ، سلم السيد يوسف عبدالله ، احد قباطنة قوارب الجر البحرية التابعة للشركة ، وسام الخدمة المتواصلة لمدة خمسة عشر عاما . ويبدو في هذه الصورة المستر هيني ، مدير قسم الاعمال البحرية في منطقة رأس تنورة ، اثناء تسليمه الوسام للسيد يوسف . اننا اذ نقدم تهانينا للسيد خليفة ويوسف، نرجو لهما كل تقدم ونجاح في حياتهما وعملهما.

مخزن النجارة CARPENTER STORE

احتفلت ورشة النجارة في الظهران ، في الرابع عشر من صفر عام ١٣٧٧ ، الموافق التاسع من سبتمبر عام ١٩٥٧ ، بتقديم اوسمة وشهادات الخدمة المتواصلة ، لخمسة من الموظفين . ويرى في هذا الرسم ، من اليمين الى اليسار ، السيد جاسم عبد المحسن ، مشرف ، والمستر لاري بارنز ، مساعد ناظر ، والسيد هلال بن علي ، مراقب ، والسيد حسن بن علي ، مشرف ، والسيد عبدالله ابن ابراهيم (نال وسام عشر سنوات) ، والسيد عبدالله بن محمد (نال وسام عشر سنوات) ، والسيد سلمان بن داود (نال وسام خمس سنوات)، والسيد محمد بن مسلم (نال وسام عشر سنوات)، والسيد احمد بن حسن (نال وسام عشر سنوات). ويرى كذلك في أقصى اليسار ، السيد علي عبد الكريم ، وهو مشرف في نفس الورشة .



دَعْوَةٌ إِلَى الضَّحْكِ

للسناذ فدرى فلعجي

النفسية والصحة العقلية ومجبة
الانسانية والتفاؤل النير البصير ..

وليس من قبيل المصادفة ان يعيش
طاغية كهتلر عيش الشريد الطريد لا
يشعر بقرابة تشده الى وطن او اسرة ،
ولا يحس بعاطفة تدفع به نحو امرأة او
صديق ، فيظل منطويا على نفسه متكئاً
اسراره ، يلزم الجد والعبوس ، ويكره
المرح والدعابة ، ولا يعرف الابتسام
والضحك ، بل يظن ان الضحك
والابتسام ينقصان من مكاته وينالان
من هيئته ، فلا تفارقه تلك السحابة
القائمة التي تنعكس على وجهه من
اعماق نفسه الطافحة بالانانية والحقده.
روت الانباء منذ حين ان شرطيا
ايطاليا رأى مشهدا طريفا فظل يضحك
مدى ساعة كاملة ، وهو يقوم بجهود
يائسة للتوقف عن الضحك ، محافظة



على الهية والرصانة المفروضتين فيه ،
ثم اصيب بنزيف في الدماغ قضى عليه
فمات وهو يضحك ...

وفي كل سنة يموت في العالم اناس
كثيرون من امثال هذا الشرطي ..
انهم لا يموتون لشدة ما ضحكوا ،
بل لما قاموا به من جهد للتوقف عن
الضحك ومقاومة هذه الحاجة الملحة ،
تحفظا وتوقرا ..

ولست ادري كيف تبقى الحياة علوي
امريء قضى عشرين او ثلاثين سنة من
عمره وهو لا يعرف الضحك او يقاوم

قويا فعلا في تحطيم الاستغلال وتقويم
الضلال والاعوجاج ...

ولعل الانسان قد تفرد بالضحك ،
لانه الحيوان الوحيد الذي يتألم ...
لست اعني ان الحيوانات الاخرى
لا تتوجع ، ولكنني لا اعتقد بأنها تعرف
هذه الآلام العميقة التي تترك في القلب
جراحا لا تفتأ الدماء تنزف منها ..
ولعلها من اجل ذلك لا تعرف الضحك ،
لانها ليست في حاجة الى هذا العلاج ،
او هذا السلاح ..

وما اصدق بعض علماء النفس الذين
عزفوا النكتة بأنها اسلوب مهذب
للتعبير عما يؤلم الانسان !

ان الالم ليضحك ، وان الفرح
ليضحك ، وان نقائصنا ونقائص الآخرين
لتضحك ، وان الخلل في القياس المنطقي
ليضحك ، وان التلفيق والتزوير
والادعاء والغرور لتضحك ، وان السخف
والنفاهة والشذوذ وتصرف العبيد
واشباه الآلات لتضحك ...

وان الضحك من هذه الامور جميعا
لحافز للعقل على الرقي ، وباعث للقلب
على المتعة والراحة ، ودافع للانسان
على الصلاح ..

واذا كان ضحك الصغير يعني صحة
نشأته وجودة تغذيته وسلامة بنيته ،
فان ضحك الكبير دليل على العافية

كلما تقدمت بي السن ، شعرت بأني
لم اضحك في حياتي بالقدر الكافي ..
لقد ولدت في بيت لا يعرف الضحك ،
فحزمت اعظم متع الحياة ..
وتفتحت عياني على الالم والاسى ،
فلم امرح واعبث مثلما ينبغي للأطفال ،
ان يمرحوا ويعبثوا ...
ولله ما اشقى امرىء لا طفولة عابثة
له !

ونزلت الى معترك الحياة وانا في
حدائة السن ، ولا سلاح لدي من مال
او علم او جاه ، لا كافح في سبيل حقي
في المعرفة والعيش ، وحق اطفال بلادي
في الضحك ..

وظننت لجهلي ، ان ما انا فيه من
هموم هذا الكفاح المزدوج ومشاغله ،
يجب ان يصرفني عن الضحك فلم
اضحك الا بقدر ، ولم امرح الا
بحساب ...

وما عرفت ان الضحك حاجة لا يمكن
العيش بدونها ، ولا يمكن الكفاح ..
وان من المصائب والمظالم ما لا تستطيع
ان تقابله وتظهر عليه الا بهذه النعمة
من نعم الحياة ، وان كفاح الانسانية
في سبيل الحرية والعدالة قديم ،
وكذلك الضحك قديم في الانسانية ،
ولم يمنع الضحك الناس عن الكفاح ،
بل كان في كثير من الاحيان سلاحا

الضحك !..

اما انا فلا ريب في ان الذي ابقى علي حتى الآن ، هو تلك الليالي التي كنت اجتمع فيها ونفرا من اصدقائي المفضلين ، وفي طليعتهم فقيد الطرف والنبل عمر فاخوري ، فنطلق انفسنا على سجيتهما ، ونمرح ، وتنادر ، ونضحك حتى الصباح ، منتقمين، دون شعور ، من ليالي الجد والكدح والشقاء التي تستغرق معظم حياتنا... تلك ليال كنت اظنها تذهب من حياتي هدرا ، لاني لا اطالع فيها ولا اكتب ، لا اتعلم ولا اعلم ، اما الآن فاعتقد بأنها هي التي ابقت علي ، وعلمتني الكثير مما اجهل، وفتحت نفسي لآفاق جديدة.. لقد استطعت منذ البدء ، ان اقاوم اليأس، وان اثق بالغد فأناضل من اجله بتفأول وايمان .. ولكنني لم استطع الا بعد تجارب لا عداد لها ان اضحك ن نقائصي واجعل من الضحك سبيلا لعلاجها ، وان اقاوم بالضحك ذلك الاسى العميق الذي تتركه في النفس مظالم المجتمع ومصائب الحياة وخيبات الامل وخيانات الاحباء والاصدقاء... اما الآن فالي جانب ايماني بالغد ، غدي وغد امتي ، وكفاحي في سبيله واثقا بالانتصار ، اراني ألوذ بالضحك كعلاج واتزود به كسلاح .. فليس كالضحك علاج يجدد القوى، ويشحذ العزائم ، ويطهر النفوس من ادرانها ... وليس كالضحك سلاح نشهره في وجه الظلم والفساد والغرور .. واذا كان برغسون يرى ان الضحك سلاح من اسلحة العقل في محاربة المادة ، فاني ارى انه سلاح من اسلحة الرجل الحر في مقاومة اليأس .. فلنستمتع بفرح الحياة ما اتحت لنا الفرصة الشريفة للمتعة ..

ولنقابل وجهها العبوس بالضحك ، ضحك الساخرين بالحقارة والتفاهة ، الهازئين بالمصاعب والعقبات، الواصلين بانتصار الحق والخير والجمال .. ولتكن لنا عبرة في هذه الحكاية التي تتناولها كتب الأدب عن ذينك الدولين اللذين ركبا على بئر واحدة بحيث ينزل احدهما فارغا ويطلع الآخر ملآن .. وعلى الرغم من تشابه حياتيهما، كان احدهما لايفك ضاحكا،



وكان الثاني لا يكف عن البكاء .. وسأل الضاحك رفيقه يوما وقد تقابلا في منتصف البئر : - مم تبكي ؟ فقال : وكيف لا ابكي ؟.. ذهب مائي وسيذهب الآن واعدود الى قاع البئر المظلم !.. وانت مم تضحك ؟.. فقال : وكيف لا اضحك ؟.. سأنزل البئر وامتلئ ماء عذبا صافيا واطلع من جديد الى النور والضياء ..! يقول احد الاطباء ان السرور يفعل ما لا تفعله العقاقير في شفاء الامراض النفسية والعضوية على السواء ، وانه سيأتي يوم يوصف فيه الضحك كعلاج وحيد لكثير من الامراض . وليس ما يمنعنا من ان نعرف قيمة الضحك منذ الآن ، فنجعله سبيلا الى الشفاء والهناء ، ونجرب جميع انواعه

الا نوعا واحدا هو الضحك على الذقون !.. والضحك على الذقون كما يقول صديق حبيب لي ، فريد بين انواع الضحك الاخرى في انه لا يستلزم دائما هذه الحالة المعروفة في انفراج الفم عن الاسنان وما يتبعها من تكيف الوجه بذلك الشكل الخاص ، حالة الضحك، بل قد يكون في شكل بكاء، وتفجع ، وقد يكون في شكل تزمتم ووقار ، وقد يكون منساقا في صيغة حقد ، وقد يأتي على شكل انتصار ساحق من بطل ماحق .. اما وجه الضحك في هذه الاشكال ، فهو انها اقنعة يضعها الضاحك على الذقون في جيبه يرسم الاستعمال حسب الحاجة ، على حين لا هو مترمت ولا وقور ، ولا باك ولا متفجع ، ولا حاقد ولا بطل ، وانما هو مستهتر يرى ذقونا تستأهل الضحك فيضحك عليها .. ذلك هو الشرطان !

امرحوا ايها الاطفال اذن، وضحكوا ايها الشباب ، ما استطعتم الى المرح والضحك سبيلا .. لا تضحكوا كالشرطان استغلالا ومكرا ولا كيهودا ثقاقا وغدرا ، ولا كيرون وامثاله من الحاقدين والباغين .. لا تضحكوا ضحك المغرورين تعجرفا وكبرا ، او ضحك الحمقى بلاهة وزورا ، او ضحك السفهاء والمستهترين .. ولا تضحكوا ضحك بعض اللاعبين على كل جبل من اخوان الشياطين .. ولكن اضحكوا من هؤلاء اجمعين ... وارسلوها ضحكة عالية ، حلوة ، عذبة الرنين، تصدر من اعماق ضمائرهم، هذه الزنابق العطرة النقية المتفتحة للنور والحياة ...

النبأ المصطفى

زواج سعيد

وتراث مبارك



في حفل بهيج ضم عدداً كبيراً من اقرباء الأستاذ مصطفى حسام الدين ، تم في السادس عشر من شهر ربيع الاول الماضي عقد قرانه الميمون في المدينة المنورة على كريمة المرحوم السيد اسماعيل حفطي .
والأستاذ مصطفى معروف لقراء قافلة الزيت ، فقد سبق ان قدمناه لهم تحت باب شخصية الشهر ، وهو من كبار الموظفين في الظهران ويمثل في قسم الاحصاء بادارة العلاقات الصناعية ، وقبل عام من هذا التاريخ ، نال الأستاذ مصطفى شهادة « البكالوريوس في علم الاقتصاد » من الجامعة الامريكية في بيروت . وكانت هذه الشهادة ثمرة لجهود متواصلة من الدرس وتحصيل العلم .
وبعد ان شعر الأستاذ مصطفى انه قد اتم تعليمه الجامعي ، قرر ان يطلق حياة العزوبية وان يختار شريكة لحياته . ويقطن الأستاذ مصطفى اليوم في البيت رقم ١٠٦٥ - أ ، حيث يستقبل المهثين . ونحن اذا تقدم تهانينا القلبية للأستاذ مصطفى بمناسبة زواجه ، ندمو الله ان تكون حياته مفعمة بالسور يرفرف عليها صلم السعادة ، وبالرفاء والبنين .

سافر الى مكة المكرمة في اواخر هذا الاسبوع الدكتور مصطفى طيبة ، الطبيب في مركز الظهران الصحي، للاحتفال بعقد قرانه السيد . وسيعود الدكتور طيبة الى مركز عمله بعد تغطية شهر العمل .
والدكتور طيبة من خيرة الشباب السعودي المثقف ، فقد تخرج من الجامعة المصرية كطبيب عام ثم سافر الى انكلترا للخصص في الجراحة ، ثم عاد الى المملكة وعمل في مركز الظهران الصحي . تهانينا الى الصديق الكريم وبالرفاء والبنين .



افتتحت في اواخر شهر صفر ١٣٧٧ ، عيادة جديدة لطب
الاسنان في مدينة الخبر ، يشرف عليها جراح الاسنان الالماني الدكتور
د. ويلر ، خريج جامعة برلين ، الذي مارس هذه المهنة لمدة تزيد
على الخمسة والعشرين عاما ، بالاشتراك مع السيد محمد وعبد العزيز
المانع ، اللذين لمسا حاجة مدينة الخبر المزدهرة الى عيادة جديدة
لطب الاسنان . وبالمثل فقد استأجر السيدان محمد وعبد العزيز
المانع، شريكى الدكتور ويلر شقة واسعة في تنابيه ابن زقر بشوارع الملك
سمود في الخبر ، وجهرها باحدث معدات الجراحه والاشعة والادوات
اللزمة لطب الاسنان ، كما زوداها بمختبر عمري لتصنع وتركيب
جميع انواع الاسنان الاصطناعية من ذهبية وبلاستيكية ومعنوية
وغيرها ، يشرف على ادارته احصائي الماني آخر اسمه ج. واسمان .
ويرى في هذه الصورة التي اخذت داخل العيادة الجديدة المجهزة
بالات تكيف الهواء ، (الى اليمين) الدكتور ويلر ، جراح الاسنان ،
والسيد محمد المانع ، شريك الدكتور ويلر ، وشقيق السيد عبدالعزيز
المانع الشريك الاخر ، وهما يتداولان في امر من امور العيادة الجديدة.

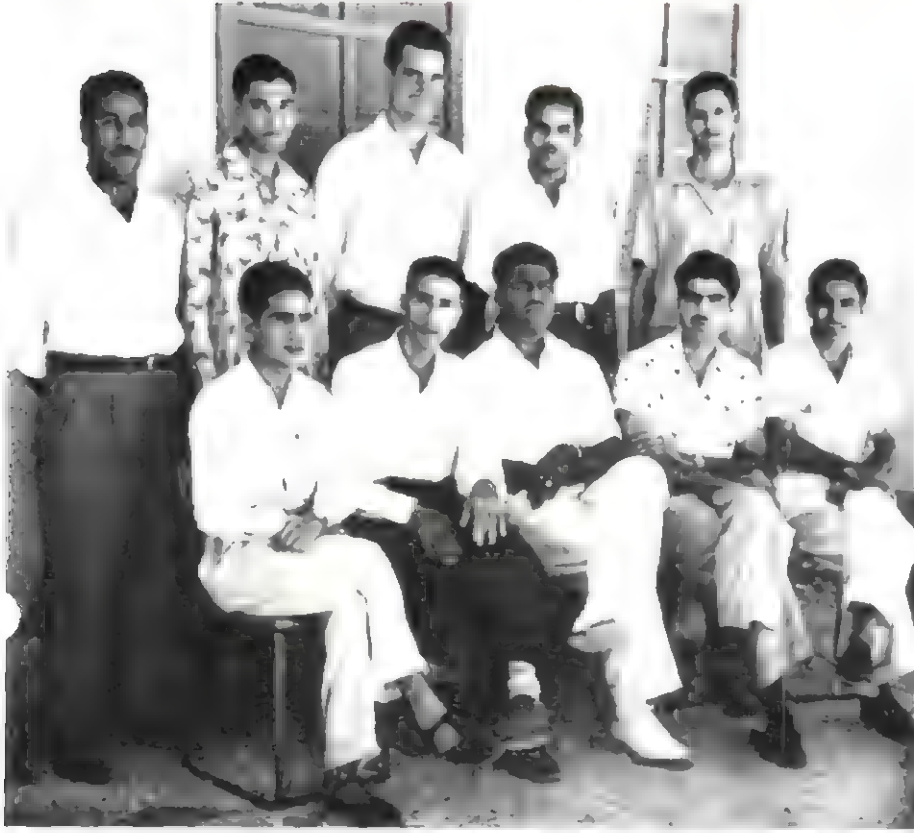


ما زال الاستاذ حسن المشاري يتابع دراسته في
الولايات المتحدة ، في جامعة كاليفورنيا الجنوبية في
مدينة لوس انجيلوس . وقد التحق بها عام ١٣٧٦
للتنخصص في موضوع ادارة الاعمال الصناعية .
والاستاذ حسن المشاري معروف لدى الكثيرين . فقد
عمل في دائرة العلاقات الصناعية في طهران ، بعد
تخرجه من جامعة القاهرة عام ١٣٧٢ ، لمدة ثلاث سنوات
انتقل بعدها الى انكلترا حيث درس الادب الانكليزي
لعدة اشهر قبل ذهابه الى الولايات المتحدة . وخلال
مدة الصيف الماضي عمل الاستاذ حسن مع شركة
ستانفورد اويل اوف كاليفورنيا (بوظيفة مساعد
مستشار في مصفاة السيكوندو . اما موند رجومه الى
المملكة العربية السعودية فهو شهر جمادى الاولى من
عام ١٣٧٨ بلذن الله .



زار المنطقة الشرقية في مطلع شهر صفر ، الشيخ
ابراهيم السورى ، حيث شاهد مدى ما بلغته هذه
المنطقة من تقدم وازدهار ، كما زار بعض الاصدقاء
القدامى . ولا عجب ان يكون للشيخ ابراهيم اصدقاء
في المنطقة التي يزورها . فقد عمل كمعاون اول لمستشار
امارة الظفران مع سعادة الامير خالد السديري . كما
انه قضى مدة يعمل مع سمو الامير سعود بن جلوى .
وللشيخ ابراهيم خلمة طويلة في وزارة المصارف
السعودية ، اذ ظل يعمل بها مدة ٢٨ سنة كممثل
للمصارف في المنطقة الغربية . لقد زار منشآت الشركة
وابدى اعجابه بالتطور الذي طرأ على المنطقة الشرقية
والتقدم الذي احرزته في مدى السنين القليلة الماضية .
وهو يرى في الصورة بين المستر جان جونز (الى اليمين)
والمستر دك كيرن من دائرة العلاقات الحكومية .

بطولة البلدية اربو للمنتسطين الثلاثة



كان الشهر الماضي حافلا بالنشاط الرياضي في مناطق الشركة الثلاث ، فقد نظمت عدة مباريات في الظهران بين الموظفين في ألعاب رياضية عديدة منها مباراة البلياردو التي حدثت نهار الجمعة الرابع من صفر ١٣٧٧ الموافق ٣٠ أغسطس ١٩٥٧ . وقد فاز بالدرجة الاولى للموظفين المتوسطين السيد ابراهيم بن خليفة (الواقف في أقصى الشمال) وهو من موظفي الظهران ، كما فاز بالدرجة الثانية السيد محمد يونس دودي (الثاني من اليمين بين الجلوس) وهو من موظفي الشركة في رأس تنورة . ويظهر كذلك في هذه الصورة بقية المتبارين من المناطق الثلاث وهم وقوفا من اليمين الى اليسار السادة : جاس منيجس ، ي. دوفراج ، ارنولد مد مت ، عبد الرحمن رشيد وابراهيم خليفة . كما يظهر جلوسا من اليمين الى اليسار السادة: عبدالله رشيد، محمد يونس دودي، و. ريتشارد، علي عبدالله وامام كوكر .



لعل مباريات البلياردو التي حدثت نهار الجمعة ، الرابع من صفر عام ١٣٧٧ الموافق ٣٠ أغسطس ١٩٥٧ ، بين موظفي المناطق الثلاث العموميين ، على طاولة حي « السلامة » في الظهران ، كانت من امتع مباريات الشهر الماضي واكثرها حماسا . ويظهر المتبارون جميعا في هذه الصورة كلهم يأمل بالفوز ، وهم وقوفا من اليمين الى اليسار السادة : احمد هنداس ، عبدالله محمد ، حمد سالم ، فهد محمد (وهو من أبطال رأس تنورة وقد فاز بالجائزة الاولى في هذه المباراة) ، وعبدالله بن محمد . واما الجلوس فهم من اليمين الى اليسار السادة : وكان بن فارس (بقيق وقد فاز بالدرجة الثانية) ، سعيد بن سعيد ، عبد العزيز بن علي ، ومحمد شبيلي .

انتشار لعبة الاقراص المنزلقية



صورة لاربعة من الموظفين المتوسطين ، وهم يشكلون الفريق الذي اشترك في لعبة الاقراص المنزلقية . وهؤلاء الموظفون هم من اليمين الى اليسار السادة : محمود احمد (رأس تنورة) ، احمد يوسف (الظهران) ، محمد يونس دودلي (رأس تنورة) ، زهدي نعيم ميناوي (الظهران) . وقد اسفرت النتيجة عن فوز كل من محمود احمد واحمد يوسف وزهدي ميناوي .



يظهر في هذه الصورة المتبارون في لعبة الاقراص المنزلقية في مباريات الموظفين الصوميين الأخيرة ، وهم من اليمين الى اليسار السادة : عبد الرحمن متعب (الظهران) ، عبدالله رشيد (رأس تنورة) ، فهد بن محمد (رأس تنورة) ، وعبد العزيز بن سمود (الظهران) . اما منطقة يقيق فلم تشارك في هذه المباريات . وقد اسفرت النتائج النهائية عن فوز عبدالله رشيد ، وفهد بن محمد ، وعبد العزيز بن سمود .

الفائزون في مباريات كرة الطاولة

أخذت هذه الصورة لفريق من الموظفين العموميين الذين اشتركوا في مباريات كرة الطاولة ، وهم من اليمين الى اليسار السادة : علي بن مسلم (الظهران) ، حمد بن آدم (رأس تنورة) ، عبد الرحيم حجاج (رأس تنورة) ، احمد هنداس (الظهران) ، محمد اسماعيل (بقيق) ، وفرج سالم (بقيق) . وقد فاز في هذه المباريات السادة : علي بن مسلم وهيب الرحيم حجاج واحمد هنداس ، فلهم منا اطيب التهاني .

يظهر في هذه الصورة فريق من لاعبي كرة الطاولة وجميعهم من الموظفين المتوسطين الذين اشتركوا في مباريات السابع والعشرين من محرم عام ١٣٧٧ هـ في الظهران . وهم من اليمين الى اليسار السادة : علي بام (الظهران) ، ضياء الدين (رأس تنورة) ، بيتر شكبير (بقيق) ، الاستاذ محمود خورشيد (بقيق) ، كلزار علي (رأس تنورة) ، وسيد احسان الله (الظهران) . واما الفائزون الثلاثة فهم : علي بام ، وضياء الدين وسيد احسان الله .



ابطال التنس العالميون في الظهران

أقيمت في السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر من شهر صفر عام ١٣٧٧ هـ عدة مباريات لكرة المضرب (التنس) على ملعب كبار الموظفين الجديد في منطقة الظهران . وقد كانت هذه المباريات من اهم المباريات التي اقيمت في المقاطعة الشرقية حتى الآن ، إذ اشترك فيها اربعة من نجوم لعبة كرة المضرب العالميين ، هم : المستر لوي هود البالغ من العمر ٢٢ عاما والحائز على عدة بطولات عالمية ، والمستر كين روزويل ، وهو ايضا لا يتجاوز الثانية والعشرين من عمره ، وكان قد حاز على عدة بطولات والقاب عالمية في هذه اللعبة ، والمستر جاك كرامير ، والمستر بانشو سيجورا ، وهما من ابطال كرة المضرب المحترفين وكل منهما في السادسة والثلاثين من عمره . وكان هؤلاء اللاعبون قد اشتركوا في مباريات ودية رائدة لكرة المضرب ، اذهلت جميع هواة هذه اللعبة والمتفرجين الذين حضروا تلك المباريات ، وكانوا قد حجروا تذاكرهم قبل وصول الابطال الاربعة بأسبوعين .

هذا وكان الابطال الاربعة قد غادروا منطقة الظهران يوم الاحد الموافق العشرين من صفر عام ١٣٧٧ هـ متوجهين الى اوربوا لاكمال رحلتهم في ربوع تلك البلاد . ويرى في هذه الصورة التذكارية المنشورة (من اليمين) كين روزويل ، بانشو سيجورا ، لوي هود ، هوارد سذرلاند ، الدكتور تيلر ، وجاك كرامير .



رياضة الشـ

سـ كـ دـ بنـ حـ كـ

بطل من أبطال رفع الاثقال في
بقيق •
ولد عام ١٣٥٨ في بلدة بيشه في
المقاطعة الغربية من المملكة •
التحق بالشركة عام ١٣٦٩ •
عمل بوظيفة ممرض تحت
التدريب ، ولكنه استقال من وظيفته
هذه قبل نهاية السنة الاولى •
عاد ثانية للعمل بالشركة في اوائل
عام ١٣٧٠ ، وشغل وظيفة مناوول في
مطعم كبار الموظفين في بقيق •
انتقل بعد اربع سنوات ونيف
الى قسم خدمات السكن حيث عين
بوظيفة مشغل افلام في صالة كبار
الموظفين في بقيق حيث ما زال يعمل
حتى الآن •

استفاد من فرص التعليم في
الشركة وواظب على دراسة اللغة
الانكليزية •
مارس الرياضة البدنية منذ
التحاقه بالشركة فكان يواظب على
القيام بتمارين جسمانية عديدة بانتظام •
يفضل رفع الاثقال على كل انواع
الرياضة الاخرى ، وقد فاز في العام
الماضي بالجائزة الاولى لوزن الـ ١٣٥
رطلا •

✳ يمارس لعبة كرة السلة ، وقد
اشترك بعدة فرق للموظفين في بقيق
واظهر براعة فائقة في فنون هذه اللعبة •
يحب السباحة وكذلك لعبة كرة
المضرب •
اغرب ، يعزم على الزواج في
المستقبل القريب باذن الله ، اثناء عطلته
القادمة •
يقضي اوقات فراغه بالدراسة
ومطالعة الجرائد والمجلات الادبية
والرياضية •
يأمل ان يتفوق في عالم الرياضة
ليصبح من أبطال رفع الاثقال في العالم
ليرفع شأن بلاده في هذا المضمار ،
ويتمنى لآخوانه السعوديين كل خير
ونجاح •



هَدَفُ السَّلَامَةِ

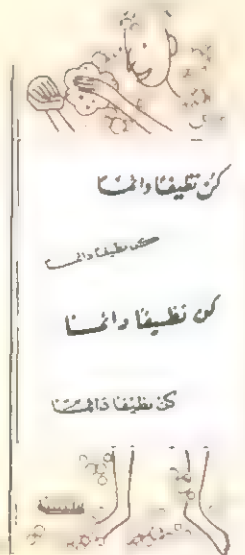
صِحَّةُ الْإِنْسَانِ وَسَلَامَتُهُ

الطبيب ليعالجها . هناك بحث خاص يكرس لمعرفة افضل الوسائل للمحافظة على نظافة البشرة . اما واجبتنا في هذا الخصوص فهو ان نحذر من استعمال الحاليل والمساحيق الشديدة لازالة الاوساخ عن البشرة بدلا من الماء والصابون . واذا سمحت للزيت والشحم بالبقاء على بشرتك فاننا لا نغالي اذا قلنا انه سيكون بمثابة مصيدة للغبار والاسواخ والجراثيم الضارة التي يمكن ان تسبب لبشرتك كثيرا من الاضطرابات الخطيرة . فبعد ان تفصل يديك وذراعيك بالماء الساخن والصابون ننصح لك ان تستعمل قليلا من مرهم الفازلين Vaseline او اللانولين Lanolin او اي مرهم آخر لمنع التشقق في الجلد . ولتبتعد ابتعادا تاما عن استعمال البنزين وزيت النفط Naphtha ، والكروسين وزيت التربنتين ، وكذلك الصابون الذي يحتوي على مواد فلوية قوية ، في امراض الفسيل . قد تكون بعض هذه المواد مفرقة بك انت بنوع خاص ، مع انها ليست كذلك بالنسبة لفردك من الناس . وهي تؤدي ايضا الى ازالة الزيوت الطبيعية من بشرتك . ولا تركها الا وهي فريسة التهيج او الالتهاب احيانا . ليس ما ذكرناه سوى جزء من المحتويات الواردة في كتيب هدف السلامة لشهر ربيع الثاني . وهذا الكتيب يحوي من المعلومات الكثيرة المفيدة ما لا يمكن ان يستوعبه هذا البحث الموجز الذي قدمناه .

آخر . ولهذا كانت ملابس الشتاء المدثرة اول ما يلزم للمحافظة على سلامة الموظف . وهدف السلامة ارشادك الى هذه الملابس . اما فيما يتعلق بالطقس البارد وما ينتج عنه من اضرار ، فلتعلم ان امراض الزكام تنتشر في هذا الطقس انتشارا واسعا وقد يصعب عليك ان تعالج الزكام الا ان في وسلك ان تتجنب الاصابة به بشئ الطرق . وكتيب هدف السلامة يبين لك الوسائل التي تستطيع بها ان تعفي نفسك من الاصابة بهذا المرض وما يجلبه من مضايقات او اضرار في بعض الاحيان .

بعض الموظفين انواعا من الالتهابات الجلدية التي تنتج من تعرضهم للمواد التي تستعمل في العمل . والتسمية الفنية لهذه الالتهابات هي « اصابات صناعية في الجلد » . ومسبباتها الهامة هي : قلة الاهتمام بنظافة البشرة والملابس ، ووجود نسلخات او شقوق في الجلد والانسداد العادي بالسام وزيادة الحساسية في البشرة . والجدير بالذكر انه يمكن الوقاية من معظم الحالات التي تصاب فيها البشرة بامراض . وهناك وسائل للوقاية يمكن تطبيقها عموما في معظم الاعمال . ووسائل الوقاية التي بذلت الجهود لبحثها بحثا مفصلا تشمل على الاهتمام بنظافة البشرة والملابس واستعمال اغطية واقية واتخاذ احتياطات خاصة في كل عمل على حدة ، والمبادرة الى عرض الجروح البسيطة والتهيجات الجلدية الطفيفة على

اكبر نعمة اسبقها الله على الانسان هي الصحة . انها القوة التي تتمكن بها من ان نعمل ونوفر لانفسنا ولعائلاتنا حياة رغدة ناعمة . ولهذا فقد وقع الاختيار على الصحة لتكون موضوع هدف السلامة لشهر ربيع الثاني . لقد اعلنت شعبة السلامة عن هذا الهدف في الاسبوع الاول من شهر ربيع الثاني عام ١٣٧٧ ، واصدرت كتيبيا بهذا الخصوص . طالما بذلت الشركة جهودا جارية للتقليل من الاخطار التي تتعرض لها صحة الموظفين والمحافظة على قواهم . وما لم يبدل الموظفون انفسهم جهودا شخصية للمحافظة على سلامة صحتهم ، فان ما يفعله الشركة لا يحقق سوى نجاح بسيط لا يفي بالفرض المطلوب في هذا المضمار . ولذلك فقد كان القصد من وضع مواد هدف السلامة هو تزويد الموظفين ببعض المساعدة في هذه الناحية . وفي بداية هذا الكتيب عن هدف السلامة توجد ملاحظات عامة عن كيفية العناية الصحية وادارة المنزل ، وكذلك عن كيفية العناية بالعينين والاسنان . وللتوصل الى بناء جسم قوي يتعلل بالصحة والنضارة ، فان كتيب هدف السلامة يتناول بالبحث اهمية النوم والقداء وعلاقتها بصحة الجسم وحيويته . ان الطقس البارد على الابواب . ومن الممكن ان يكون مؤذيا بصحتك ومسببا للحوادث ، وخصوصا اذا كانت حالتك الصحية ليست على ما يرام او كان ذهنك مشغولا عن عملك بشيء



صيد السمك

الصافي ، السيبي ، التبان ، الباص ، الجب ، ملكة السمك ، الصلور ، السمان والحبار. اصف اليها الشفنين البحري التي يتراوح وزن الواحدة منها بين ثلاثين ومئة رطل وغيرها من الحيوانات القشرية كالجراد المائي والريان والسرطان والسلاحف المائية وخروف البحر وخزير البحر وابو قلع. وعلى الرصيف البحري لمعمل تحضير السمك الذي تم بناؤه في عام ١٣٧٣ ، ترسو القوارب والمراكب التابعة للصيادين السعوديين لتفرغ حمولتها من السمك في خزانات مائية مثلجة استعدادا لفحصها . ومن المعلوم ان ادارة المعمل تطبق على السمك ادق القواعد الصحية من حين وصول السمك الى المعمل الى حين تحضيره وتنظيفه وخزنه .

فبعد ان يفحص السمك وهو في خزانات التنظيف والتبريد ، ينقل رأسا الى المعمل حيث يوضع في قاعة العمل الواسعة استعدادا لتنظيفه وتنظيفه وتقطيعه .

وفي القاعة يقوم السيد يونس بالاشراف على اعمال تصنيف السمك التي يقوم بها موظفو المعمل بسرعة فائقة . والجدير بالذكر هو ان سمك الهامور والسيبي هما اكثر الانواع وجودا بين السمك ، ويتراوح وزن السمكة الواحدة من هذين النوعين بين ٧ و ٩ أرطال . وقد كان وزن اكبر سمكة هامور حضرت في هذا المعمل في المدة الاخيرة ٣٠ رطلا .

عند الانتهاء من عملية التصنيف يقطع السمك بواسطة سكاكين حادة ويلقى ببقاياه في اوعية خاصة لتتقل

بعيدا عن المعمل . وبعد ذلك توضع قطع السمك المنظفة على طاولة متحركة تنقلها لتنظف مرة ثانية وتلف وتوضع في علب من فتي الخمسة ارطال والرطل .

ومما هو طريف ان ارض المعمل دائمة الرطوبة نظرا لاستمرار وصول شحنات السمك ، وعمليات اخراج النفايات والبقايا ، الامر الذي يحتم على موظفي المعمل ، لبس الاحذية العالية .

وبعد ان يصبح السمك معبأ في العلب من فتي الخمسة ارطال والرطل ، ينقل الى حجرة التبريد حيث يبرد الى درجة ٣٧ فهرنهايت ، ومن هناك ينقل الى غرفة التجميد حيث تصل درجة الحرارة الى الصفر فهرنهايت . وعلى العموم تحتاج عملية تحضير السمك من حين وصوله الى المعمل الى حين شحنه الى مراكز حفظ الاطعمة في مناطق الظهران وبقية وزأس تنورة ، الى ٤٤ ساعة تقريبا .

ر آلات المعمل فتتألف من جهاز تجميد مزدوج يجمد علب السمك من فئة الرطل ، الواحدة بساعة وعشر دقائق وعلب الخمسة ارطال بساعتين ونصف ، وآلات ضغط غاز الامونيا ، وسبع مبخرات للتبريد ، ومواسير وصمامات واجهزة اخرى يشرف عليها كلها مهندس المعمل . ويبلغ معدل ما تنتجه آلة التجميد الف رطل من الثلج كل اربع وعشرين ساعة . وكذلك يبرد المعمل ٢٠ جالونا من ماء البحر لدرجة ٣ فهرنهايت في الدقيقة الواحدة . ويجري هذا الماء المبرد في قنوات قرب طاولات التقطيع والفصيل بواسطة مضخة دفع مركزية مثبتة قرب خزان الغسل الكبير ليستخدم في عمليات التنظيف .

هذا وتستعمل السوائل المضادة للجراثيم في عمليات غسل الارض والواح التقطيع وبراميل الغسل وبقية الادوات ، وذلك للمحافظة على النظافة التامة في المعمل ، كما ان رصيف المعمل يغسل بالماء بعد كل مرة يفرغ السمك عليه .

ومما يدل على مدى ما ساهم به هذا المعمل في انعاش صناعة السمك في المقاطعة الشرقية ، هو ان عدد القوارب التي كانت تورد السمك الى المعمل منذ بضع سنين ، كان لا يزيد على اربعة قوارب . اما اليوم فان مجموع القوارب التي تحضر السمك الذي يصطاده الصيادون السعوديون الى المعمل يبلغ ٤٨ قاربا .

محمد دودار
" تصوير سبل "

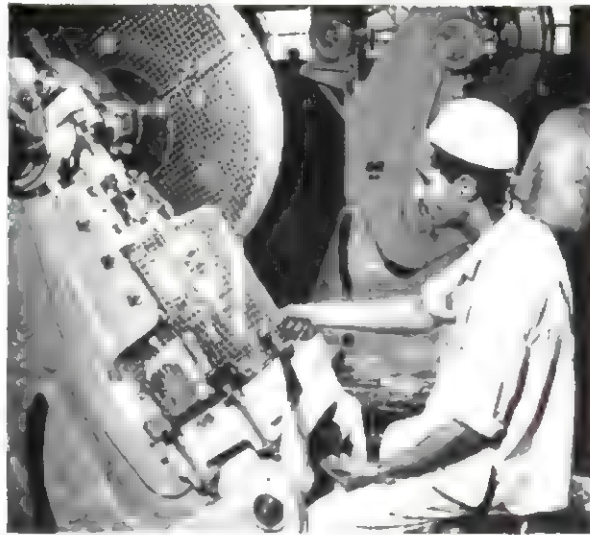
مجلة الزراعة

صدر العدد الجديد من مجلة « الزراعة » التي يصدرها قسم الشفافة والنشر بوزارة الزراعة . وقد جاء العدد طافحا بالمعلومات التوجيهية الارشادية والثقافية ، مزينا بالصورة التي تبين التقدم الزراعي في مختلف انحاء المملكة .

والعدد الجديد فيه الكثير من التوجيهات والارشادات الزراعية ، كطرق الوفاة من الآفات التي تصيب المزروعات ، وكيفية مكافحة هذه الآفات الممكنة .

وفي المقال الافتتاحي ، يتحدث معالي وزير الزراعة عن مشاريع وزارته الذي بسط فيه برنامج الوزارة للمستقبل وما ستقوم به من المشاريع الضخمة لتوسيع نطاق الوحدات الزراعية ، وانشاء المزارع الانتاجية الكبيرة . ومن المواضيع الزراعية ذات الطابع التوجيهي للمزارعين ، قال « كيف تفرس شتلات الموالح ؟ » و « مرض الفافوش » و « كيف تكافح الحشرات والأمراض بمزارع الخضر والبساتين ؟ » و « اهمية الحيوان في الانتاج الزراعي » . ثم اقرأ عن السدود واهميتها في زيادة الانتاج الزراعي . اننا اذ نهنيه القارئ على تحرير هذه المجلة الزراعية ، تمنى لها كل تقدم وازدهار في سبيل خدمة المزارع ورفع مستواه العلمي والثقافي . وفي سبيل زيادة الانتاج الزراعي في هذا البلد .

مُسَابَقَةُ الْقَافِلَةِ لِلصَّوَرِ



مُسَابَقَةُ الْقَافِلَةِ لِلصَّوَرِ



الاسم	الدائرة أو القسم	الرقم	الوظيفة
			منطقة العمل

مُسَابَقَةُ الْقَافِلَةِ لِلصُّورِ

دأبت قافلة الزيت في اعدادها الماضية على تقديم بعض المسابقات في المعلومات العامة ، من ادبية وتاريخية وغيرها ، متوخية تشجيع القراء على كثرة الاطلاع والالمام بالمواضيع الحيوية وتاريخ البلاد وحياتها الاجتماعية .

وقد شجعنا المضي في مثل هذه المسابقات ، ما لاحظناه من كثرة

الاجابات التي كانت تردنا جوابا على تلك المسابقات والتي تؤكد ان جل قراءنا على معرفة كبيرة بالعلوم والآداب .

ومسابقتنا اليوم ، هي من نوع جديد تعتمد على دقة الملاحظة ، وقوة الاستدكار . فلدينا في هذه الصفحة ست صور ، لشخص أو اكثر يقومون بعمل ما . والمطلوب من القارئ ان

يعرف ما هو العمل الذي يقوم به هؤلاء الاشخاص الذين يظهرون في هذه الصور . فما على القارئ الذي يرغب في الاشتراك في هذه المسابقة الا ان يكتب الجواب على الاسطر المنقطة تحت كل صورة ، وان يملأ القسيمة الخاصة باسمه ورقمه وعنوانه وينزع الصفحة ويرسلها لنا وفقا للشروط المدرجة ادناه .

(١) ان يكون المشترك من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية ، ولا تقبل الردود التي تصلنا من غير الموظفين .

(٢) ان تكون الردود والمعلومات المطلوبة في القسيمة الخاصة المنشورة في اسفل الصفحة مكتوبة بالحبر وبخط واضح .

(٣) ان يكتب على زاوية الغلاف العليا ، الى جهة اليسار ، عبارة « مسابقة القافلة للصور » .

(٤) ان لا تتأخر الردود عن اليوم الثلاثين من ربيع الثاني ١٣٧٧ ، وكل رد يصل بعد هذا التاريخ يهمل .
(٥) ان ترسل الردود ضمن غلاف مقفل بواسطة البريد الى عنوان قافلة الزيت الدائم - صندوق البريد رقم ١٣٨٩ بالظهران .

من حيث صحتها ، جائزة مالية قدرها خمسون ريالاً سعودياً .

(٣) يمنح الفائز الثالث الذي تلي اجاباته اجابات الفائز الثاني مباشرة من حيث صحتها ، جائزة مالية قدرها خمسة وعشرون ريالاً سعودياً .

(٤) ترسل الجوائز للفائزين بواسطة مكتب الصرف في المنطقة التي يعمل فيها كل منهم .

(٥) تتولى فحص الردود وتقرير

(١) يمنح الفائز الاول الذي يجيب اجابات صحيحة على جميع الاسئلة ، او على اكبر عدد منها ، جائزة مالية قدرها مئة ريال سعودى .

(٢) يمنح الفائز الثاني الذي تلي اجاباته اجابات الفائز الاول مباشرة ،

الفائزين لجنة محكمين مؤلفة من ممثل عن ادارة العلاقات بالحكومة المحلية وممثل عن ادارة العلاقات الصناعية ، وممثل عن ادارة العلاقات العامة .

(٦) في حالة تعادل الردود ، توزع الجوائز على الفائزين بالتساوي .

(٧) تعتبر قرارات لجنة المحكمين نهائية ، غير قابلة للرد او الاعتراض .

(٨) تنشر اسماء الفائزين وصورهم في عدد قادم .

شخصية الشهر السيد خليل بن عيسى المحمّد



ابتدأ السيد خليل دراسته منذ أيامه الأولى في الشركة ولا زال يواظب باجتهاد حتى اليوم . وقد كان لنشاطه هذا ، في ميدان العلم والمعرفة ، اثر كبير في تقدمه العلمي والعملية .

السيد خليل دارا بمسقط رأسه حيث يسكن الآن مع عائلته ، وذلك بمساعدة قرض مالي من الشركة ، بموجب برنامج المساعدات لبناء البيوت للموظفين .

تزوج عام ١٣٧٤ ولم يرزق بأولاد بعد ، فנסأل الله ان يرزقه ما شاء من البنين والبنات ، لان الاولاد زينة الحياة الدنيا .

والسيد خليل محب لقراءة الجرائد والمجلات الادبية والعلمية وخاصة تلك التي تبحث تطور صناعة الزيت ، وهو بالإضافة الى ذلك ، يهوى السباحة والرياضة البدنية عامة ، وقد ذكر بصورة خاصة انه من محبي النظافة والمحافظة عليها . وفقه الله بعمله وحياته واوصله الى ما تصبو اليه نفسه وهو السعي المحيى .

فؤاد الربس

عمل لمدة سنتين ونصف ، استقال بعدها وذهب للعمل مع احد المقاولين في رأس المشعاب . ولكنه سرعان ما رأى ان العمل في ارامكو يفتح له مجالا اوسع ، فعاد الى بقيق والتحق بالشركة للمرة الثالثة ، وشغل وظيفة مشغل محطة دفع في مصنع فصل الغاز عن الزيت رقم واحد .

تقلب خليل بعد ذلك بوظائف عديدة في تلك الادارة ، ادارة اعمال الزيت ، وابرز نشاطه في هذا الحقل الى ان عين عام ١٣٧٠ بوظيفة معاون رئيس مركز ، في عين دار رقم واحد . ثم رقي لوظيفة رئيس مركز في عين دار رقم ثلاثة . ومركزه هذا من الاهمية بمكان ، اذ انه يشرف على اعمال مد الانابيب من الآبار القريبة ، واعمال مراقبة الآبار ، واقسام المعمل المختلفة ، وامكنة السكن العديدة . وعمله هذا يتطلب مهارة واتباها ، فهو مسؤول عن كل ما يجري في المعمل طوال الليل والنهار . وتقديرا لخدماته ارسل في الآونة الاخيرة الى بقيق ليتدرب على الشؤون الادارية العديدة اللازمة تمهيدا لتعيينه بوظيفة مساعد مقدم .

الجد والاجتهاد دورا كبيرا لعبت في توجيه هذا الشاب الطموح الذي خاض غمار الحياة وتقلب بمسالكها العديدة ، فكانت حياته العملية كموجة قلبتها الانواء وصادمتها الصخور فعادت لتستقر اخيرا على شاطئ الهدوء والطمأنينة . وهذه نظرة معبرة عابرة عن حياة هذا الشاب الطموح الذي وصل بعمله ونشاطه الى درجة مرموقة ، في ادارة اعمال الزيت في منطقة بقيق .

تبدأ قصة خليل عندما ترك مزرعة ابيه بالمبرز ، تلك البلدة الرابضة في قلب الاحساء ، وسار يبحث عن عمل يرضي طموحه . وصل الى الظهران عام ١٣٦٥ ، وكان لا يزال فتيا ، وكم هاله منظر النشاط العملي هناك ، فانخرط فيه وعين كمساعد ميكانيكي في ورشة التصليح في الظهران . ولكنه استقال بعد ستة اشهر لاسباب خاصة ، وعاد الى الالتحاق ثانية بالشركة ، حيث عين بنفس الوظيفة السابقة ، في رأس تنورة . وكنتيجة لنشاطه واتباها في العمل ، انتدب لوظيفة مساعد مشغل بمصفاة الزيت في رأس تنورة ، حيث

وفکافکت

شفقت

رأى المعلم تلميذا صغیرا مستغرقا في افكاره بعيدا عن الدرس ففاجاه بهذا السؤال بصوت مرتفع : قل لي من اكتشف أمريكا ؟ فارتبك التلميذ وأجاب بسرعة : مش انا يا استاذ . فعاقبه المعلم بالضرب . وعندما عاد الى بيته من المدرسة حكى القصة لزوجته وقال لها انه ضرب التلميذ . فبدأ التائر على وجه الزوجة وقالت : حرام عليك تضربه يمكن مش هو .

الجوع

سأل معلم الحساب طفلا صغیرا : ثلاثة زائد ثلاثة كم يا شاطر ؟ ولما كان « الشاطر » في حالة يرئى لها من الجوع اجاب : ستة ارغفة يا استاذ.

جوابه طريف

كان احد الامراء يحب مداعبة شاعر يدعى عمرو . فدعاه على طبق من الحلويات وأوصى ان يكون الطبق رقيقا من ناحية الشاعر حتى يظهر قعر الطبق بمجرد ان يأكل الشاعر مقدارا بسيطا منه . وعندما شرعا في الاكل ، بان ان الشاعر اكل كثيرا لان المساحة التي « نظفها » كانت كبيرة . فقال له الامير : اني ارى ان سماء عمرو اقتضت . فاجاب الشاعر بسرعة : لان غيمها كان رقيقا يا سيدي .

بحل

عرف عن الاسكتلنديين انهم بخلاء . ومما يروى عن احدهم انه اخضر لبقرته عشيا اصغرا يابسا لتأكله . ولما كانت البقرة معتادة على اكل البرسيم الاخضر ، وهذا بدوره غالي الثمن ، فكر الرجل في حيلة ليوفر بها على نفسه ثمن البرسيم . فاشترى نظارات ذات لون اخضر والبسها للبقرة فاقبلت على العشب الاصغر بنهم .

سقوط مرغوب

جاء برجلين الى مستشفى المجانين على انهما مريضان ولدى الفحص تبين ان احدهما مجنون والآخر يتمتع بالصحة العقلية فاختار سبيله . وعندما ادخل الذي ثبت مرضه الى المستشفى وتجمع حوله نزلاء المستشفى يسألونه عما حصل مع رفيقه الذي جاء معه اجابهم : لقد سقط بالفحص الطبي .

جمعها : عبداللطيف قاسم الخطيب

لفتة المهنة

يستعمل اهل المهن والاعمال اصطلاحات خاصة بمهنتهم واعمالهم تميزهم عن سواهم من الناس . وقد حاول بعض الظرفاء ان يستغلوا هذه الظاهرة ، فوضعوا عبارات طريفة على لسان بعض اصحاب المهن تناسب مصطلحاتهم الخاصة . ومما وضعوه على لسان صحفي انه كان يستعمل في دعائه هذه المبارات : « اللهم امنحني الطبع المهذب واجعلني عنوانا للادب ، وبيض صحيفتي يوم النشر . لقد ابدعتني على احسن صورة وانت القادر على تحريرى من الظلم فاجعل البقية الباقية من حياتي بين اعمدة رحمتك » وقيل على لسان عالم رياضي « اللهم يا من يعلم قطر الدائرة ، ونهاية العدد والجذر الاصح ، اقبضني اليك على زاوية قائمة ، واحشني على خط مستقيم » .

فتوى

سئل جحا ايها افضل : ان يعيش الانسان عن يمين النعش في الجنائزة ام عن يساره ؟ فاجاب : لا تكن في النعش وامش حيث شئت .

ادفنت

يروى عن احد السلاطين في العصور القديمة انه كان لديه عدد من « التنايل » وهم جماعة من الكسالى لا يعملون شيئا سوى ان ياكلوا ويشربوا . وقد ملهم السلطان لطول مكوثهم لديه ، فامر الخادم بدفنتهم احياء . وبينما هو يقودهم في طريقه الى القبرة لقيه رجل غني . ولما علم بامرهم قال لهم : اني اعرض عليكم ان تعيشوا عندي آكلين شاربين على الا تغفلوا شيئا سوى غسل الصحون التي تأكلون بها . فتبادل التنايل النظرات مع بعضهم البعض ثم قالوا موجهين كلامهم للخادم : ادفن .

من الرابع

كان جماعة من طلاب المدارس يركبون قارباً في نزهة بحرية ، فاجبوا ان يتنبدوا على النوتي الذي يجذف بهم فسأله احدهم : هل تعلمت الكيمياء ؟ فاجاب النوتي بالنفي . فقال له الطالب : لقد ضاع عليك بعض عمرك . وسأله طالب آخر : وهل تعلمت الجغرافيا ؟ فاجاب بالنفي ايضا . فقال له الطالب : اذن فقد اضعت شيئا من عمرك . وما زالوا يعطرونه بمثل هذه الاسئلة حتى هاج البحر وارتفعت الامواج . فسألهم البحار : هل تعلمتم السباحة ؟ فقالوا : لا لم نتعلمها . فقال : اذن فقد ضاع عليكم كل عمركم .

سود تفاهيم

وقع نزاع بين تلميذين في غرفة الصف ، فاغتاز احدهما من الآخر ووصفه بأنه حمار . ورد الثاني التهمة عن نفسه والصقها بزميله وما زالا يتبادلان هذه الصفة حتى لمحهما المعلم يتكلمان دون ان يفهم ما يقولان . فغضب الطاوله بيده وصاح : وانا ماذا افعل هنا .

طرائف

خطبة بلغت

دعي احد الشبان لالقاء محاضرة بين المسجونين في احدى بلاد الغرب . وقد تملكه الاضطراب ، وهو جالس يستمع الى كلمة احد موظفي السجن ، التي يقدمه بها للسجناء . فلما انتهى الموظف من كلمته وأشار الى الشاب كي يتقدم ليعتلي المنصة ، اسرعت ضربات قلبه وتملكه الدوار ، فلم يسر بضع خطوات حتى ثمر في مشيته وسقط على الأرض . وعندئذ ضج الحاضرون بالضحك . فنهض الشاب بسرعة وتقدم نحو المنصة في خطوات ثابتة ، وقال مبتسما : « اخواني ... هذا هو ما حضرت اليوم لاقوله لكم .. ان الانسان كما يمكن ان يسقط ، يمكن ان ينهض من سقطته! »

وصية غريبة

دعي محام شاب ليكتب وصية شيخ جاوز التسعين ، لم يبق له من الحياة الا ايام معدودات . يا الشيخ بيلي وصيته قائلا : اوصيت لابني الأكبر بمشرة آلاف ريال . ولكل من ابني الاوسط والاصغر مثلهما . كما اوصيت لاحفادي بخمسة آلاف ريال . وفاطمة الحامي قائلا : كفى يا سيدي الشيخ ، ان ثروتك كلها لا تزيد على اربعة آلاف ريال . فمن اين يحصل الورثة على الباقي . فاجابه الشيخ : دعهم يحصلون عليه بالعمل والجد مثلما فعلت انا .

سبب الشجاعة

عرف احد الرؤساء بين موظفيه بالشدة والصرامة ، فكانوا يخشونه ويحتمدون الا يشروا غضبه من قريب او بعيد . وذات يوم جاء احد الموظفين الى المكتب الذي يعمل فيه مع زملائه وجلس على كرسيه ووضع قدميه على مكتبه وتناول صحيفة اخذ يطالعها ويرشف من فنجان القهوة . فانار هذا التصرف دهشة الرئيس والموظفين الذين كادوا يصمقون لشجاعة زميلهم . وتقدم الرئيس منه وقال بلطف ، على غير عادته : كاتك اليوم منحرف المزاج يا صديقي ؟ فاجاب الموظف : ان مزاجي على احسن ما يرام لاني قررت ان اقدم استقالتي .

سحقه سكته المرأة

جلست سيدة مسنة اثناء سفرها بالقطار بجوار ب يبيض لبنا وقتنا طويلا ، فانحنت عليه وقالت ~ وهي تبسم : « لا تجهد نفسك بمحاولة الحديث معي .. انني صماء لا اسمع شيئا ! »

بَرِيدُ الْقَافِلَةِ مِنَ الْقُرَّاءِ وَالْيَهْمِ

حيدر من بحرة، وحسن عادل من الطائف، وعثمان المنصور الدخيل من الجمعة، وعبدان الريدي من جرجول، وصالح بن علي من نجد، وحمزة، عبد العزيز البدر وأحمد بن عبد العزيز البد وسليمان الحدان من بلاد غامد بالجرجس، قرية الباحة، وسعد بن عبدالله من اماره نادق، وعثمان السليمان القويحي من اماره رينه، واخيرا السيد سليمان الجاسر (لم يذكر لنا عنوانه ؟). اما الرسائل التي وردتنا من الخارج فهي من السادة :

مروان السيامري، البصرة - العراق .
عبدالله رشيد العبود وعكاش احمد اينك من دير الزور، وعمر طه الله من دوما، ومحمد شهاب الدين موصلي من حلب، ومحمد عبد الوهاب جيلاني من دمشق في سوريا .
حلمي قاسم الخطيب من نابلس، وعصام ابو ربح من جنين في الاردن .
جلال عز الدين، نعيم حلاق، وعبد العزيز شعبان، وعبد الرحمن عيسى عيتاني، وسمير بلاص، ومحمد مصطفى عز الدين، وعبدان جبر، ولعي قمبرجي، ومحمود عز الدين، ومارون طناب، وميشال سعيد خاطر وجميعهم من بيروت، لبنان .
وسعيد صالح بخنان وعبد الرحمن علي باوزير من سرابايا، في اندونيسيا .

من المدينة المنورة السادة: يوسف بكر مليباري، عبد الجليل طرايشي، طه صبحي خجا، هاشم عبدالله طه، شرف الدين حافظ، مصطفى محمد كنوعه، عبد الجبار مرزا .
من جدة السادة: فائق عواد محمد خليل، ياسين خورشيد، محمد عبد الحميد خطيب، عبد الرحمن بن صالح الحمودي .
من عنيزة السادة: علي الفهد القيعاوي، عبدالله محمد الحمادي، عبدالله بن عبد الرحمن الشحيتان، عبد الرحمن عبدالله الحماد، عثمان عبدالله الطريف، محمد العلي الجمعة، عبد الرحمن العبدلي .

من العلا السادة: عقيل عباس، عبدالله صالح عبد الكريم، علي احمد منصور، محمد منصور ابو الحسن، حمزة حسن ادريس، محمد صالح اسماعيل، محمد علي عيد، محمد موسى عبد الرحمن، محمد رحمة الله .
من البدائع السادة: حمد الابراهيمي الاصفه، عبدالله المسعود الطري، احمد العويد الحربي، عبد العزيز الابراهيم القيسي، سالم المسعود الحربي، راشد احمد الدغيم .

من الاحساء السادة: علي بن حسين الخرس، صادق بن محمد الفزال، صالح بن علي بن احمد الخواجة، خالد ابو جليح، وعبد العزيز الفوزان، من بيشة السادة: قاسم بن احمد زبلي، علي عطف، عبدالله علي، مبارك بن فايز هادي، سعيد بن محمد مفادي، احمد العسيري .

من حائل السادة: سليمان اليحيى، عبدالكريم الخليفي، عبدالله بن محمد الجهني، صالح بن محمد الجهني، عبد الرحمن بن محمد الجهني .
من الدمام السادة: سلمان عبدالله الجفيمان، محمد عبدالعزيز العيسى، عبدالرحمن الناصر الشديدي، من الخبر السادة: محمد عبدالله بلحارث، زيد بن عبدالله الحليبة، حسن بن عيسى الملك، والسادة جاسر عبد العزيز الجاسر وعبد العزيز محمد الفاضل من شقراء، وصالح الدييب وعبدالله ابراهيم العويد من القصيم، وعبد الرحمن بن زيد، وعبد الرحمن محمد الغامدي من الظهران، وجعمان درويش حجازي من بقيق، ومحمد صديق ابن حسن المدني ومحمد بن عبدالله بن صقيرة وعبد العزيز الصنوبرجي من وزارة الزراعة، وعبدالله بن محمد حرم، من وزارة المعارف، وبكر حنيبي من الفلق، وسعود بن بلهيد وصالح الجويي وسعود بن صالح الشثيني من رئاسة الحرس الوطني، ومحمد عبدالله التجران من نجران، وخالد بن عقلا الحميد ومحمد نور المدني من سكاكا، وصالح الحواس من عرعر، ومحمد

لما كان عدد الرسائل التي تردنا من القراء الكرام في كل شهر يزداد باضطراد، ولما كنا امام هذا السيل العرمم من الرسائل، عاجزين عن الرد على كل رسالة بمفردها، فقد قمنا بنشر اسماء القراء الكرام، الذين كتبوا الينا خلال شهر صفر، لنعلمهم أولا، بوصول رسائلهم، وثانيا باننا قد ادرجنا اسماء الذين طلبوا منهم الاشتراك في المجلة، في سجلات المشتركين، واتنا ايضا سنجيب على الاسئلة التي وردت في بعض الرسائل الاخرى في عدد قادم باذن الله . وفيما يلي نذكر اسماء القراء الذين وصلتنا رسائلهم خلال شهر صفر :

من الرياض السادة: داود بن محمد عبدالرحمن ابن محمد الداود، ناصر عبد الرحمن الداود وصالح عبد الرحمن الداود، عبدالله عبد العزيز البداح، فهد المبدالله الفهد، حمد ابراهيم اليحيى، عبد العزيز بن عبد الرحمن بن شبيب، عقلاء محمد العقلاء، عبد العزيز محمد السناري، فيصل المبدالله الشبيب، عوض بن سعيد هديان، عبد العزيز بن عامر، عبد الرحمن بن عبد العزيز فياض، عبد العزيز بن محمد بن ناصر بن سالم، عبدالله سليمان سعيد، عثمان محمد الحفيل، خالد محمد حقييل، سعيد ابراهيم الجنيدل، عبد الرحمن المبدالله الفهد، صالح ابراهيم، ابراهيم بن عبد الكريم الفريج، ناصر ابن عبد الكريم الفريج، عبدالله بن عبد الكريم الفريج، ابراهيم الناصر الفريج، سليمان الناصر الفريج، عبدالله الناصر الفريج، محمد بن ابراهيم، محمد بن عبدالرحمن، صالح محمد السيف، صالح ابراهيم المنيف، عبد الرحمن الفهد، مشعل محمد العبيد، سعود المبدالله العبيد، فيصل العبد الرحمن العبيد، عبد الرحمن بن ابراهيم الباحوث، سعيد بن سالم ياسودان، صالح بن عبدالله بن عواد، عبد الرحمن بن عواد، احمد عبدالله بخاري، محمد بن علي ابن حماد .

من مكة المكرمة السادة: احمد سعيد العامودي، محمد عابد دهلوي، سعيد صالح منصور، هلال عاشور، صالح المنصور الشعيبي، محمد سعيد زهراني، محمد عبيد حسن، عبد العزيز الحمد النافع، عبد العزيز الدخيل، احمد بن محمد نيازي، سعد بن محمد شعبي، عبد الصمد بشاوري، عبد الرحمن عبد الحميد فلمبان، عبد الرحمن القرن، عبدالله سمكري، محمد هارون فلمبان، محمد سعيد محمد قطب، عبدالله ابن محمد مغربي، رشاد بن محمد حثيف، محمد عمر سعيد العامودي .

كتاب

- ١ - الاستاذ محمد بن علي السنوسي، من شعراء الملكة البارزين، وقد ارسل الينا هذه القصيدة الشعرية الجميلة (آل سعود) بمناسبة عيد الجلوس الملكي للسعيد . والقائلة ترحب بهذا الانتاج القوي وتأمل ان تنشر المزيد منه في الاعداد المقبلة .
- ٢ - الاستاذ محمد ابراهيم جدع، ليس غريبا على قراء قافلة الزيت، فقد سبق واتحفنا بقطعة اللطيفة «وقفه على شاطئ جزيرة الواسطة» التي نشرت في عدد صفر من هذا العام . وها نحن ننشر له هذه القصيدة العاطفية التي ولا شك ستحوز تقدير القراء .
- ٣ - الدكتور امير بقطر رئيس دائرة التربية في الجامعة الامريكية في القاهرة، واختصاصي في موضوع علم النفس . والدكتور بقطر معروف بدراساته في العالم العربي من خلال المقالات القيمة التي يتحف بها القراء في هذا الموضوع المهم .
- ٤ - الاستاذ حسني المقدادي، مهندس زراعي، من الاردن، وهو خريج كلية الزراعة في مونتيليه (فرنسا) ومدير مدرسة الزراعة في طولكرم سابقا، ويشغل حاليا وظيفة مستشار زراعي لشركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية .
- ٥ - الاستاذ قدري قلعجي قلعجي يتحفنا اليوم بمقال جميل بأسلوبه الجذاب . والاستاذ قلعجي ولو انه جديد لدى قراء القافلة الا انه في مشهور في العالم العربي، وكان في العام «صبي احد الزوار الكرام لمنطقة الزيت» .



السيد عبد العزيز حمد الديولي

في ذلك المكتب النابض بالحركة الدائمة خلال ساعات العمل ، مكتب شؤون الموظفين المتوسطين والعموميين في بقيق ، يقوم السيد عبد العزيز ، وهو من أبناء المبرز النابضين ، بعمله اليومي بوظيفة مستشار خاص للموظفين . وقبل الوصول الى وظيفته الحساسة هذه والاستقرار فيها شغل عبد العزيز وظائف عديدة في الظهران وبقيق والعمانية . ويرجع تاريخ عمله بالشركة الى عام ١٣٦٨ وذلك بعد انتهاء دروسه الابتدائية في بلدة المبرز بقليل . وقد عين عند التحاقه بالشركة بوظيفة كاتب تحت التدريب في دائرة المواصلات بالظهران ، وكان ذلك اول عهده بالعمل . وبعد فترة من الزمن نقل الى بقيق ليعمل في القسم نفسه ولكنه ما لبث ان انتقل الى مكتب شؤون الموظفين المتوسطين والعموميين في بقيق ليشغل وظيفة كاتب ملفات .

عمل عبد العزيز بوظيفته الجديدة هذه ، مدة من الزمن ، وسرعان ما فتحت امامه ابواب وظيفية جديدة اخرى التحق بها ولا زال يشغلها حتى الآن . يحب السيد عبد العزيز وظيفته هذه ويحترمها كثيرا ، ذلك لانها تفسح له مجال الاتصال باخوانه الموظفين ومساعدتهم في حل مشاكلهم العملية وتوجيههم لما فيه خيرهم وخير العمل .

يعزى السيد عبد العزيز نجاحه هذا لاجتهاده المستمر في العمل والتحصيل ، فهو لا زال منذ التحاقه بالعمل يواصل دراسته في مراكز التدريب ، حيث تلقى معظم الدروس المطلوبة في اللغات والحساب والجغرافية والضرب على الآلة الكاتبة . والسيد عبد العزيز متزوج ، له من الاولاد صبي وابنة ، وهو مع ذلك نشيط في حقل الرياضة ، يحب لعب البلياردو وكرة المضرب ويقضي اوقات فراغه بمطالعة الصحف والمجلات وقراءة الكتب الادبية والتاريخية . ينظر السيد عبد العزيز الى المستقبل بقلب ملؤه الامل ويؤمن بالتقدم على انه نتيجة المثابرة والجهد ... فله منا كل تقدير واحترام .